



# LESEFÖRDERUNG

Prof. Dr. Michael Krelle

11  
102  
1004

Leibniz  
Universität  
Hannover

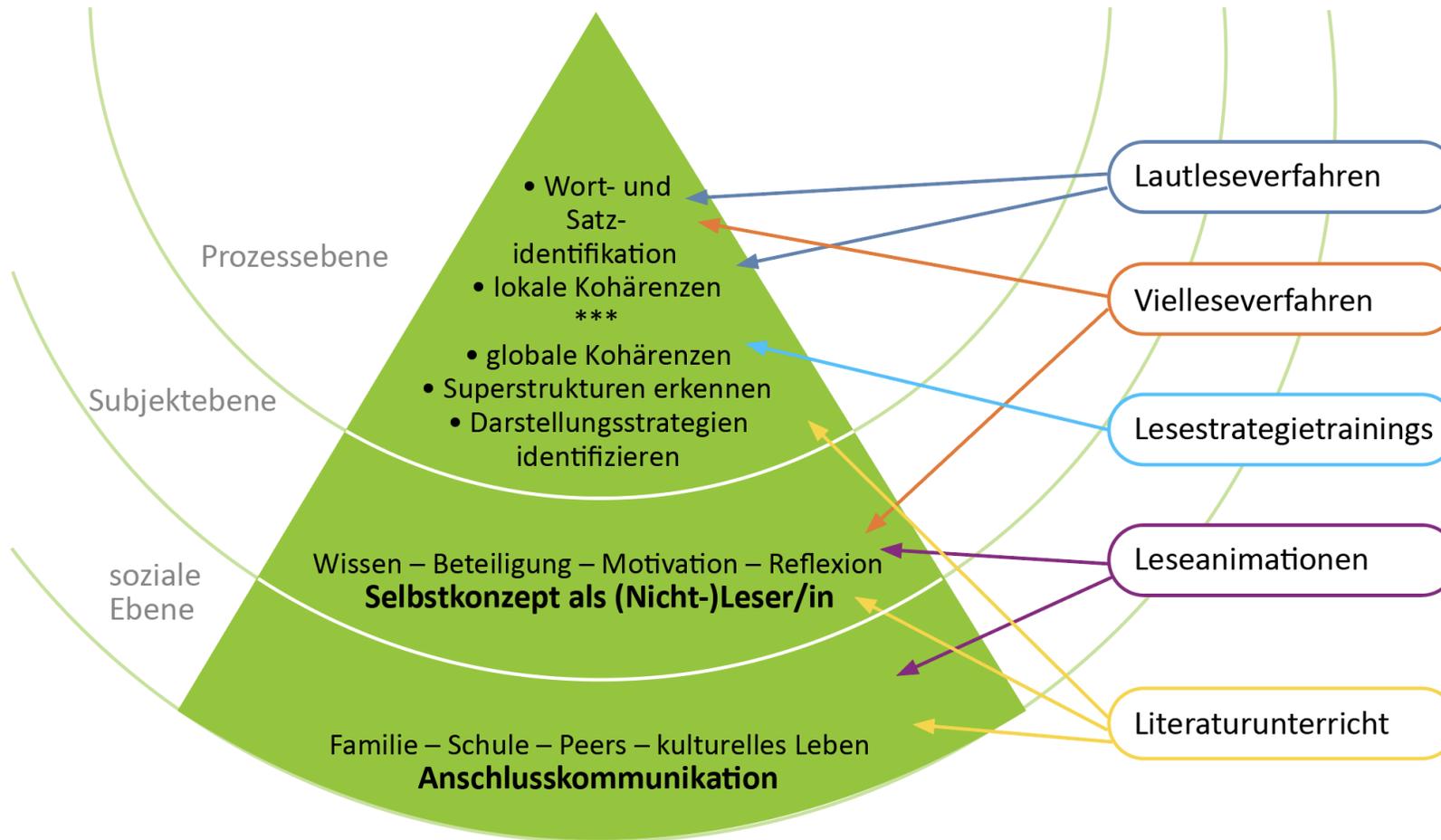


TECHNISCHE UNIVERSITÄT  
CHEMNITZ

## Was ist Lesen und wie wird es systematisch gefördert?



# Was ist Lesen und wie wird es systematisch gefördert?

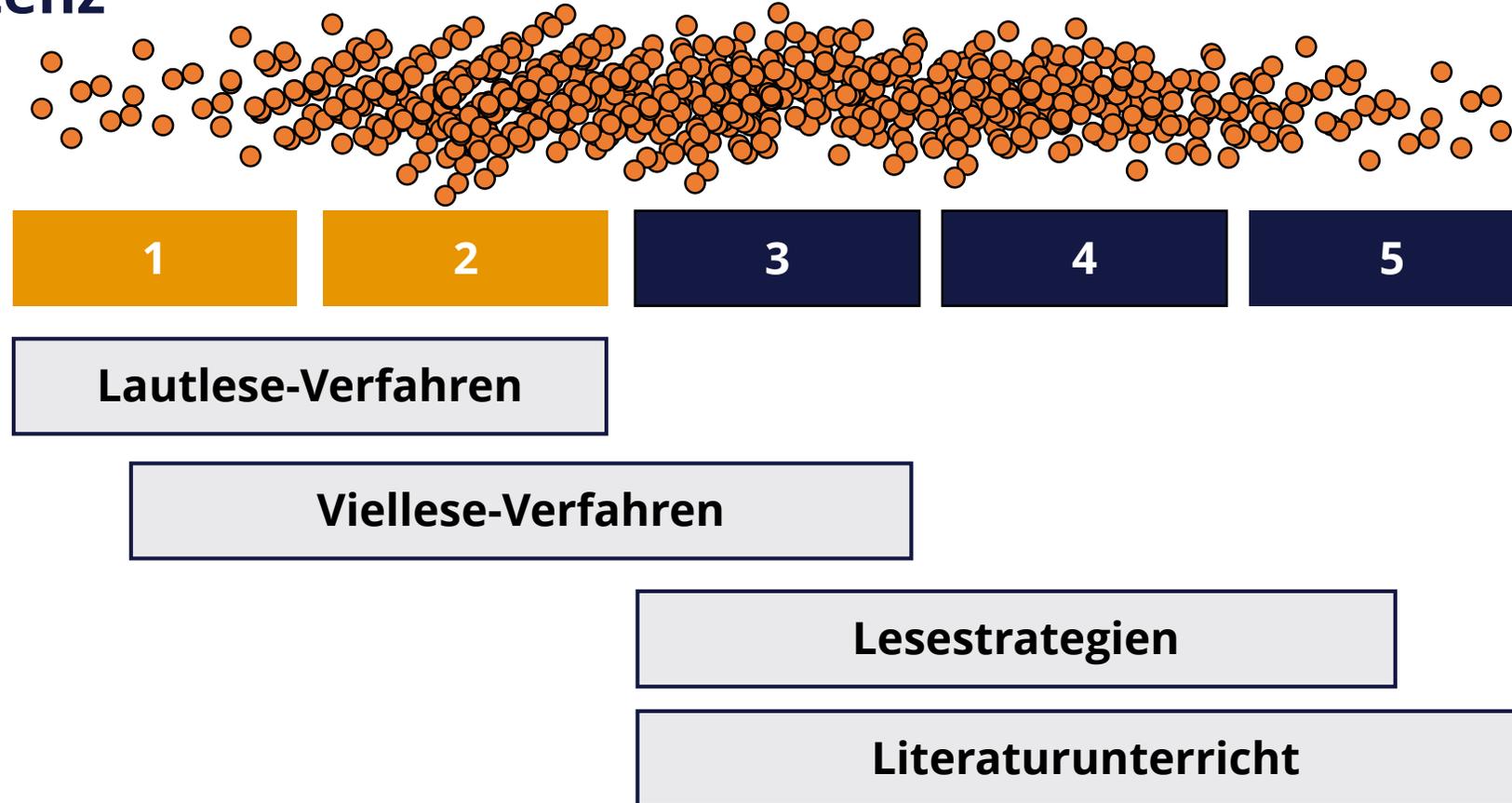


## Evidenzbasierung: Was wirkt?

- **Förderung früher phonologischer und schriftsprachlicher Kompetenzen im Elementarbereich:** Wiederaufnahme und Fortführung in der Grundschule („Vorläuferfähigkeiten“)
  - **Förderung von Leseflüssigkeit in der Grundschule:** Durch eine Kombination von Lautleseverfahren und Vielleseverfahren
  - **Lesestrategien für Kinder** etablieren: Textdetektive, Lesepiloten u.v.m.
- 
- **Diagnose und Förderung:** eine Kultur des Hinschauens etablieren
  - **Kontinuität und Verbindlichkeit:** mehrere Male bis tägliche Zeiträumen für das Lesenlernen schaffen, kontinuierlich statt punktuell
  - **Lesekulturen entwickeln:** Leseförderung als gesamtschulische Aufgabe
  - **Mehrsprachige Lesekulturen entwickeln:** auch zur Förderung der Basiskompetenz Lesen im Deutschen
  - **Einigkeit auf allen Ebenen des Systems:** Schulleitung und Kollegium arbeiten zusammen, Ressourcen werden zur Verfügung gestellt (zeitlich und monetär)

# Lesekompetenz

## Kompetenzstufen des IQB



**Systematische Leseförderung heißt,**  
dass die Maßnahmen je nach Kompetenzstand unterschiedlich ausfallen

## Zusammenfassendes

- **Was gibt es schon?**
  - landes- und bundesweite Förderinitiativen (BISS, SCHUMAS ...)
  - lokale Kooperationen und Netzwerke (vorschulisch, frühkindlich, u.a. mit Bibliotheken)
- **Wie ergänzt die Fachoffensive das, was schon da ist?**
  - **Material:**
    - umfassendes Angebot für Ihren Deutschunterricht
    - Materialien, fachwissenschaftliche und fachdidaktische Informationen zu zentralen Themenbereichen des Lehrplans!
  - **Personal:**
    - Fachberatungen, die Sie bei den Entwicklungen an Ihrer Schule unterstützen
  - **System:**
    - Zusammenarbeit der Ebenen des Schulsystems
- **„Lese-Kompass“ als Orientierung**

## Was ist jetzt zu tun?

1. Genau **hinschauen!**
2. Maßnahmen ableiten - **passgenaue Leseförderung** etablieren (Lautlesen – Viellesen – Lesestrategien)
3. **Verlässlichkeit** bieten - eigene Strukturen aufbauen, Leseförderung als gemeinsame Aufgabe begreifen
4. **Lesekultur** in Ihrer Schule etablieren
5. **Digitalisierung als Chance** der Leseförderung

# 1. Genau hinschauen!

# Genau hinschauen!

Bestandsaufnahme der schulischen  
Leseförderpraxis mit Hilfe der „Checkliste“

- **Dr. Ulrike Krug**
- Das Instrument wird bereits **in anderen Bundesländern mit Erfolg** durchgeführt.
- Professionalisierungsinstrument, das **auf wissenschaftlichen Erkenntnissen beruht**.
- Es soll das Kollegium einer Schule in die Lage versetzen, mit Hilfe einer Checkliste die **Angebote zur Leseförderung zu überprüfen**.
- Der **Entwicklungsbedarf** und eventuelle weitere Ziele der Leseförderung können auf dieser Grundlage formuliert werden.
- Steht allen Schulen **kostenfrei** zur Verfügung

# Genau hinschauen!

## Checkliste - **fünf Kernelemente** :

1. Werden Diagnoseverfahren zur Feststellung der Lesekompetenz und des Lernfortschritts eingesetzt?
  2. Wird die Leseflüssigkeit überprüft und gefördert?
  3. Werden Lesestrategien systematisch eingeübt? Werden sie in allen Fächern eingesetzt?
  4. Gibt es Angebote zur Förderung der Lesemotivation?
  5. Sind Diagnose- und Fördermaßnahmen im Kollegium verbindlich vereinbart und im Lesekonzept der Schule verankert?
- **Durchführung:** ca. drei Stunden
  - **Wer:** alle Lehrkräfte an der Schule (Dokumente per Mail vorab)
  - **Kernelement:** Pädagogische Konferenz, auf der gemeinsam ein Leseförderkonzept etabliert oder aktualisiert wird

# Genau hinschauen!

Diagnostik von Lesefähigkeiten als Voraussetzung für:

- eine **individualisierte Förderung** und
- einen **passgenauen Unterricht**



# Genau hinschauen!

## Welche Unterstützungsmaßnahmen gibt es für Ihre Praxis?

- **Handreichung Lesen: welche Tools gibt es?**
- Checklisten und Beobachtungsbögen auf [STIFT](#)

The screenshot shows the website interface for 'Lesediagnostik'. At the top, there are logos for 'Fachoffensive Deutsch NRW' and 'STIFT'. Navigation links include 'Vorläuferfähigkeiten', 'Lesen', 'Rechtschreiben', and 'Mehrsprachigkeit'. The main heading 'Lesediagnostik' is prominently displayed on a dark blue background. Below this, a breadcrumb trail indicates the current page location. A 'Quicklinks' section provides direct access to various diagnostic tools. The main text area begins with a paragraph explaining the importance of reading diagnosis in the context of language promotion.

## **2. Passgenaue Leseförderung etablieren** **(Lautlesen - Viellesen - Lesestrategien)**

# Passgenaue Leseförderung etablieren

Welche Unterstützungsmaßnahmen gibt es für Ihre Praxis?

**LESE-FOKUS** und **LESE-FOKUSplus**

sind umfangreiche Methoden- und Materialsammlungen

 Mehr Informationen im [Video](#).

Bald für Ihre **Unterrichtsplanung** und zur **Förderung der Basiskompetenzen Ihrer Schülerinnen und Schüler** online verfügbar:

**LESE-FOKUS**

weiterlesen →



**LESE-FOKUS-plus**

weiterlesen →



**Für Ihre Schülerinnen und Schüler und Ihren Unterricht**

**Downloads für den Unterricht**

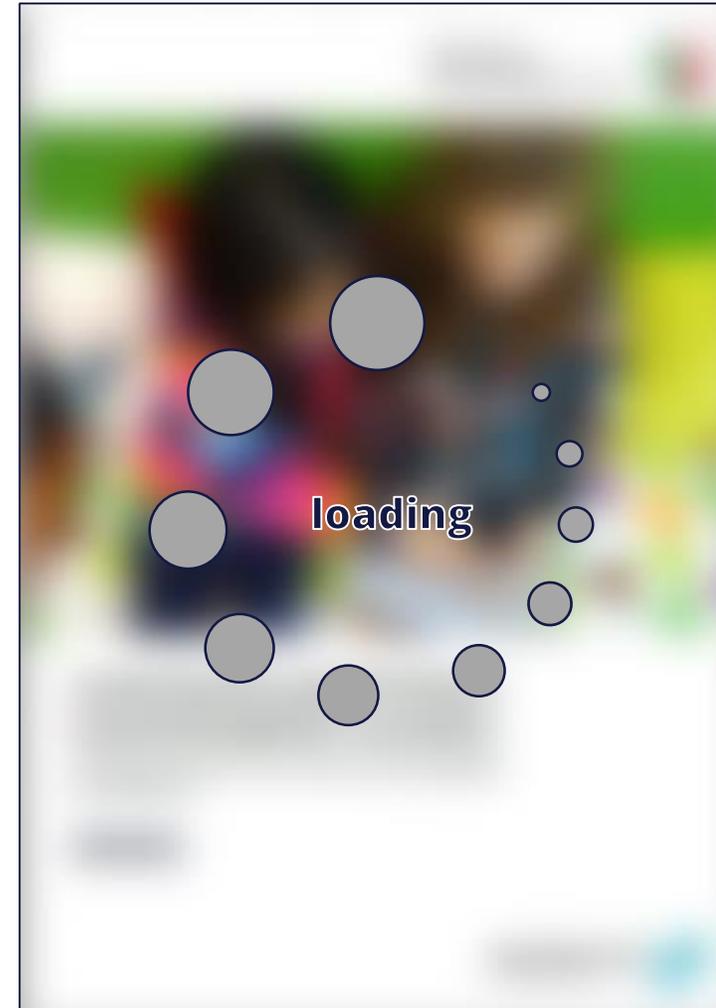
weiterlesen →

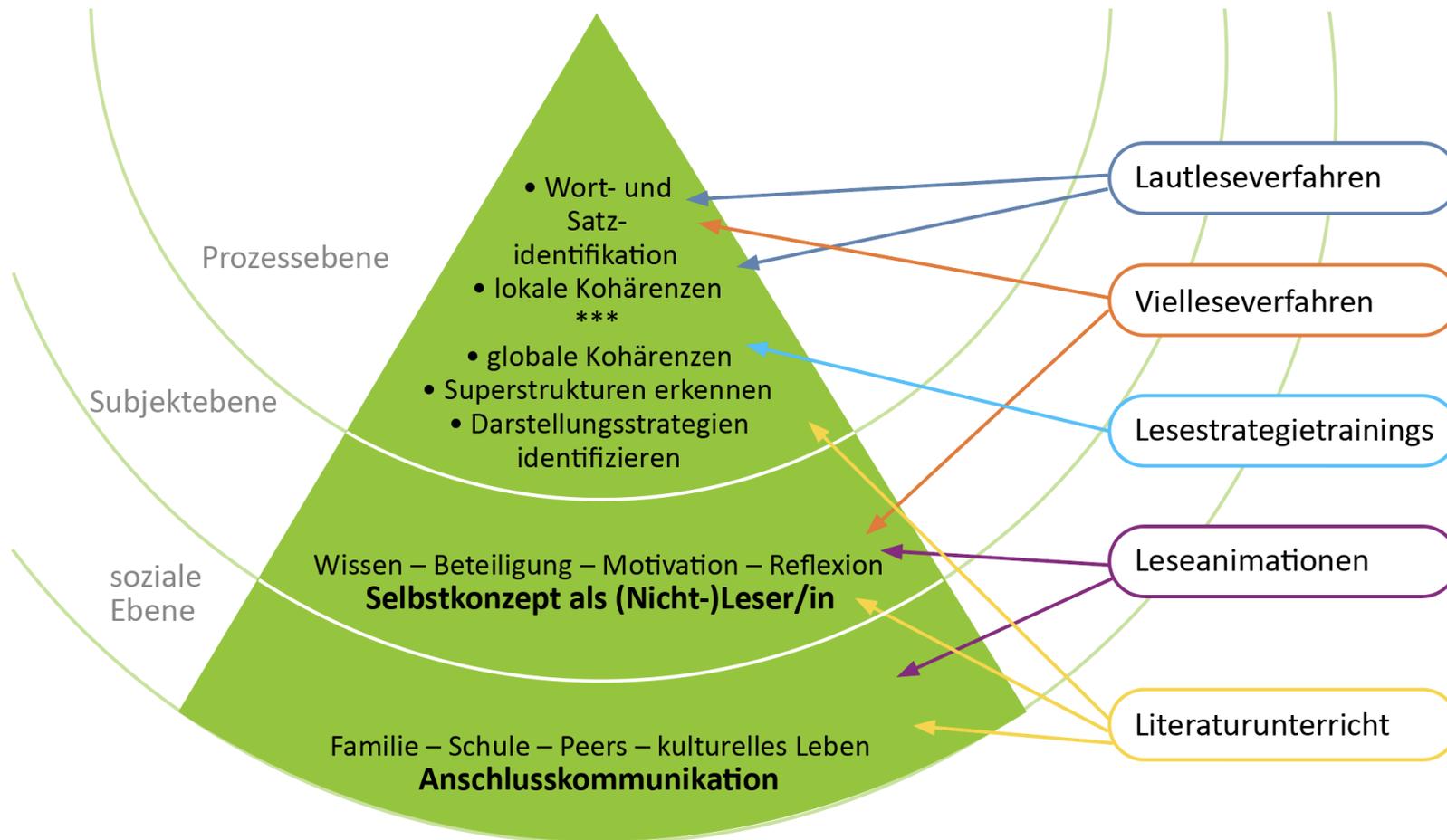


# Passgenaue Leseförderung etablieren

## Welche Unterstützungsmaßnahmen gibt es für Ihre Praxis?

- Die **Handreichung „Lesen“** bietet eine enge Verknüpfung von didaktischen Herangehensweisen für die Praxis und wissenschaftlicher Fundierung





### **3. Verlässlichkeit anbieten: eigene Strukturen aufbauen, Leseförderung als gemeinsame Aufgabe begreifen**

## Verlässlichkeit anbieten

- Unterstützung durch die **Fachberatungen NRW** bei fachlichen Fragen
- Auf **bestehende Konzepte und Programme** zurückgreifen  
(Anregungen finden Sie auch hierzu auf **STIFT**)



## Verlässlichkeit anbieten

- mehrere Male bis tägliche **Zeiträumen für das Lesenlernen** schaffen – eine Aufgabe der ganzen Schule (in vielen Fächern)
- kontinuierlich statt punktuell: **Routinen entwickeln**



## **4. Lesekultur in Ihrer Schule etablieren**

# Lesekultur an Ihrer Schule etablieren

## Was gehört zu einer schulischen Lesekultur?

**Gemeinsam über Gelesenes  
sprechen und reflektieren  
(Anschlusskommunikation).**

**Lesevorbilder ausbauen und  
anbieten.**

**Leserituale einführen.**

**Leserfahrungen schaffen und  
den Zugang zu Büchern in  
analoger und digitaler Form  
ermöglichen.**

...

# Lesekultur an Ihrer Schule etablieren

Welche Unterstützungsmaßnahmen gibt es für Ihre Praxis?

**Unterstützung durch die  
Fachberatungen NRW.**

**Vielfältige Hinweise auf  
bestehende Programme und  
Ideen aus der Praxis auf STIFT**

**Hinweise, Checklisten und Anregungen für die eigene  
schulische Lesekultur finden Sie perspektivisch auf  
STIFT und in der Handreichung „Lesen“**

## Was ist jetzt zu tun?

1. Genau **hinschauen!**
2. Maßnahmen ableiten - **passgenaue Leseförderung** etablieren (Lautlesen – Viellesen – Lesestrategien)
3. **Verlässlichkeit** bieten - eigene Strukturen aufbauen, Leseförderung als gemeinsame Aufgabe begreifen
4. **Lesekultur** in Ihrer Schule etablieren
5. **Digitalisierung als Chance** der Leseförderung

# Angebote: In der Übersicht

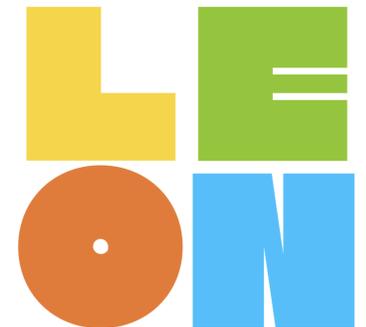
materiale Strategie	personale Strategie	systemische Strategie
Handreichung: Lesen	Fachberatende	Enge Abstimmung zwischen MSB, Schulaufsicht, Schulleitung und Lehrerinnen bzw. Lehrern
STIFT: Unterrichtsmaterialien, (z.B. LeseFOKUS)	Vernetzung der Schulen (durch FB)	Austausch
STIFT: CHECK, Fachmaterialien, Lernvideos		
digitale Lernumgebung: LEON		

# 5. Digitalen Medien als Chance begreifen

LE  
ON

## Was ist LeOn?

1. **Lernen mit digitalen Medien und Kompetenzerwerb** in den Fächern ergänzen sich idealerweise!
2. Es wird **die Strategie zum Lernen in der digitalen Welt** und der **Medienkomperenzrahmen** umgesetzt.
3. Es wird Unterrichtsentwicklung und es werden Lernprozesse **vielfältiger, individueller und mit höherer Motivation** gestaltet.
4. **Kompetenzerwerb:** Kooperation, Kollaboration und Feedback stehen im Mittelpunkt.
  1. LeOn ermöglicht Teilhabe und fördert Kreativität.
  2. LeOn unterstütz das Lesenlernen auf moderne Weise
5. Referat: „Lehren und Lernen Digitalen Welt, Medienberatung, Lernmittel“ **(Ref. 412)**



→ Es werden präventive Ansätze benötigt, die in der **Lebenswelt** verankert sind.

- **Digitale Ansätze** wie Apps bieten ein **Potential**, um die anzusprechen,
  - die keinen Bezug zu Büchern haben,
  - wenig Impulse in den Familien erhalten
  - und ein Risiko haben, die kommenden gering Literalisierten zu sein.

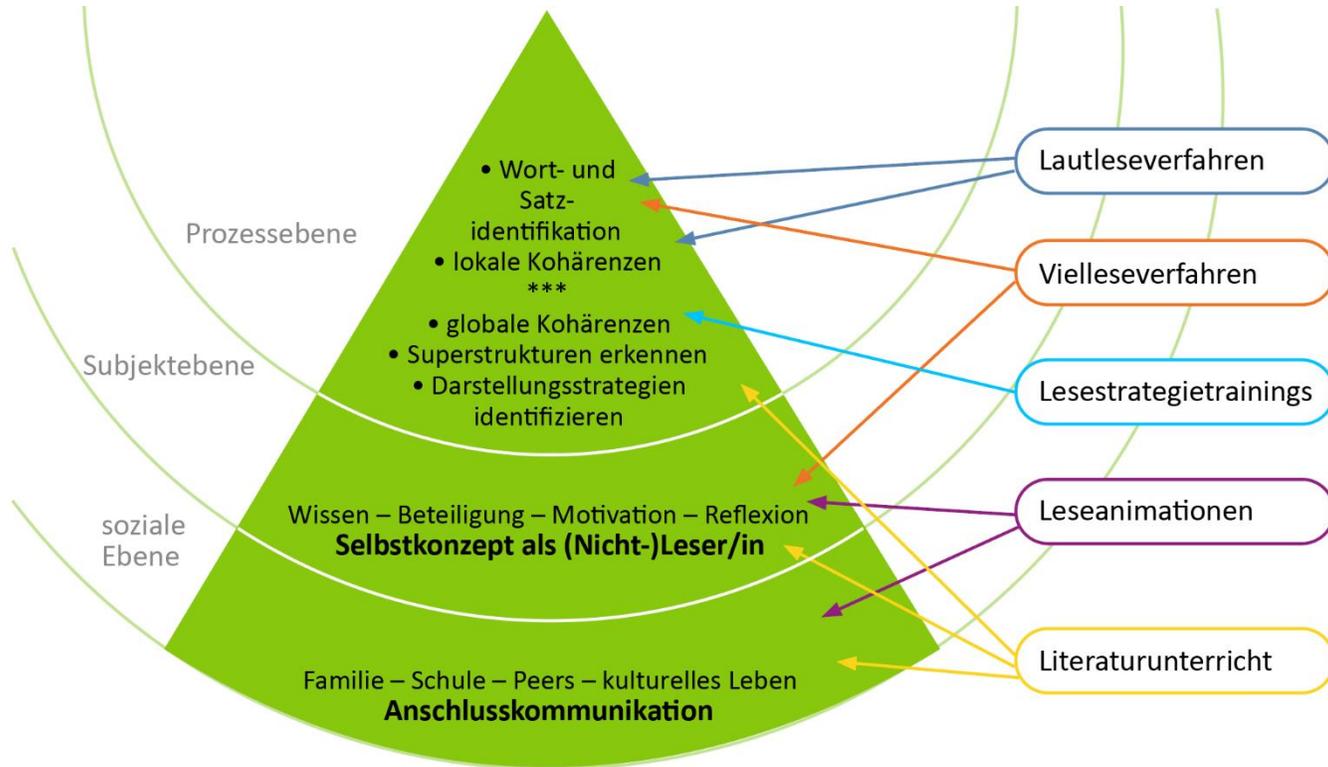
**Lesen ist als  
Kompetenz eine  
Herausforderung  
(IQB-  
Bildungstrend)**

## Was ist LeOn? LeOn...

1. ... ist „**Leseraum online**“.
2. ... ist eine **digitale Lernumgebung** für Schülerinnen und Schüler, um gemeinsam zu lernen.
3. ... unterstützt **evidenzbasierte** Lesefördermethoden.
4. ... ist **kostenfrei** für alle Lehrkräfte in NRW nutzbar.
5. ... wird über die **Bildungsmediathek** aufgerufen.
6. ... ist **intuitiv** nutzbar.
7. ... kann **im Klassenraum und “auf Distanz”** (HOFFENTLICH NICHT) genutzt werden.



# Idee und Ausgangspunkt (Rosebrock & Nix, 2020)

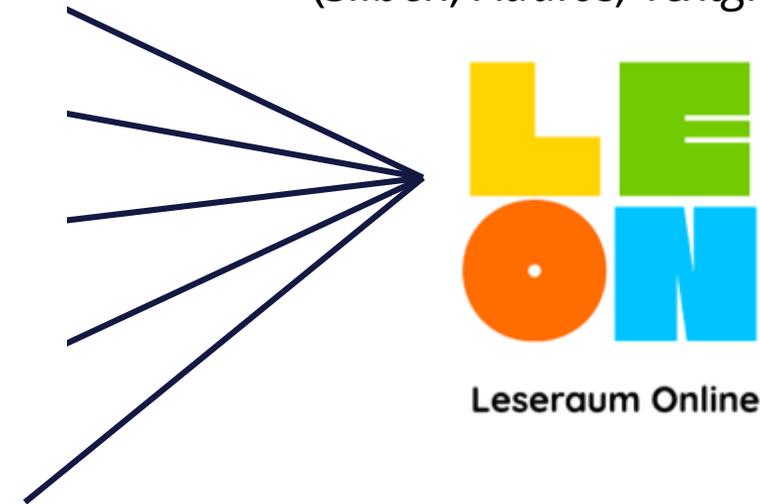


## Bibliothek

(geeignete Texte für Lesetandems)

## Unterstützungssysteme für Texte

(Silben, Audios, Textgröße etc.)



## Feedbacksystem

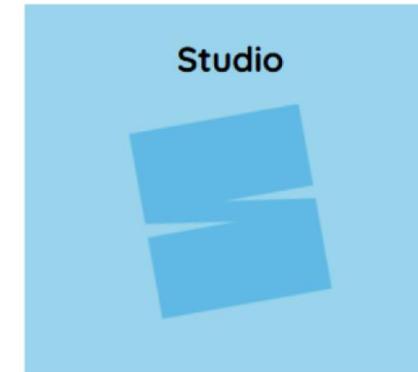
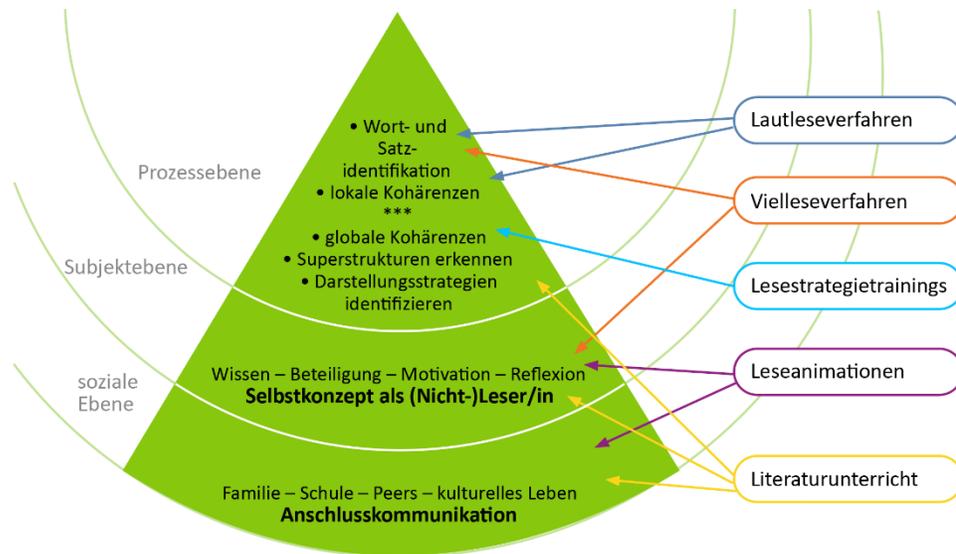
(Lesetagebücher)

## Videosystem

(Lernen auf Distanz)

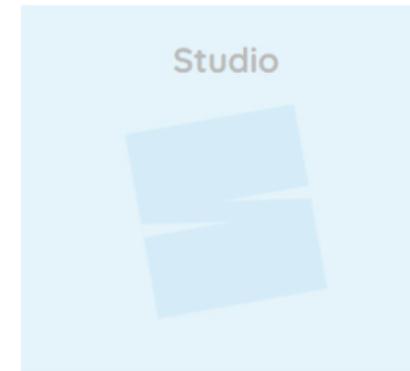
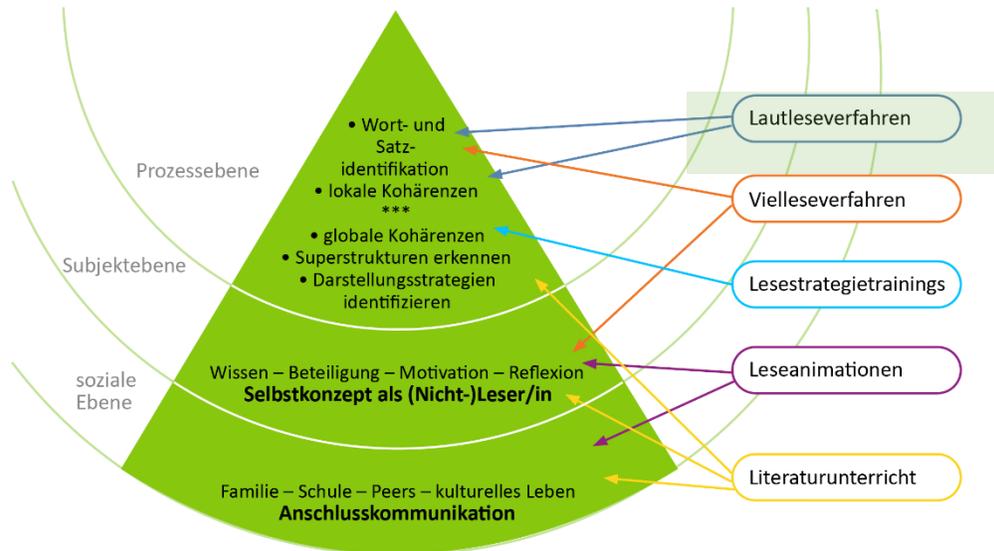
# Der Startbildschirm

- Raum-Metaphorik
- Intuitiv nutzbar
- Übersichtlich
- Räume sind mit Fördermaßnahmen verbunden



# Mitleseverfahren

(auch: *reading while listening*), bei denen das Lesemodell durch Nutzung auditiver vermittelt wird. (Gailberger 2010 ff.)





Die Sportwoche

Du kannst Dir aber auch einen Text aussuchen.

Zur Bibliothek

## Die Sportwoche

Text ändern

Mitlesen

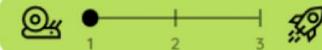
Aufnehmen

Endlich ist die letzte Schulwoche  
der dritten Klasse gekommen.

Dieses Mal müssen die Kinder



Anhören



Geschwindigkeit ändern

## Die Sportwoche

Text ändern

Mitlesen

Aufnehmen

Endlich ist die letzte Schulwoche der dritten Klasse gekommen. Dieses Mal müssen die Kinder die Sportwoche selbst planen. Sie werden an die Ostsee fahren. Die Kinder werden aber nicht in einem Hotel,



Aufnehmen



Pause



Stopp



Silben zeigen



## Deine Karaoke-Aufnahmen



### Die Sportwoche

von Adler | 07.06.2023 18:54 | 00:00:31 min

Abgeben



### Ein wunderschöner Sommer in der Türkei

von Adler | 24.05.2023 12:05 | 00:00:16 min

Abgeben



### Das Loch im Osternest

von Adler | 22.05.2023 15:58 | 00:00:07 min

Abgegeben



### Ein wunderschöner Sommer in der Türkei

von Adler | 22.05.2023 10:27 | 00:00:27 min

Abgegeben

### Deine Karaoke-Aufnahmen

- 

**Die Sportwoche**  
von Adler | 07.06.2023 18:54 | 00:00:31 min

Abgeben

---



**Ein wunderschöner Sommer in der Türkei**  
von Adler | 24.05.2023 12:05 | 00:00:16 min

Abgeben

---



**Das Loch im Osternest**  
von Adler | 22.05.2023 15:58 | 00:00:07 min

Abgegeben

---

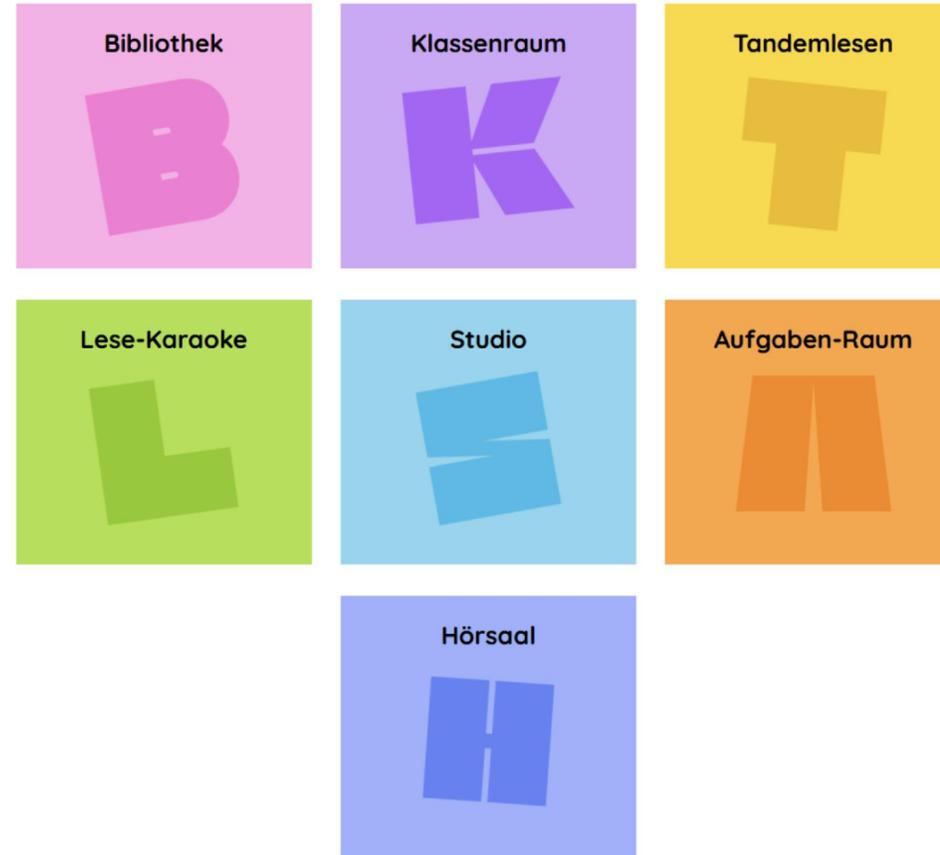
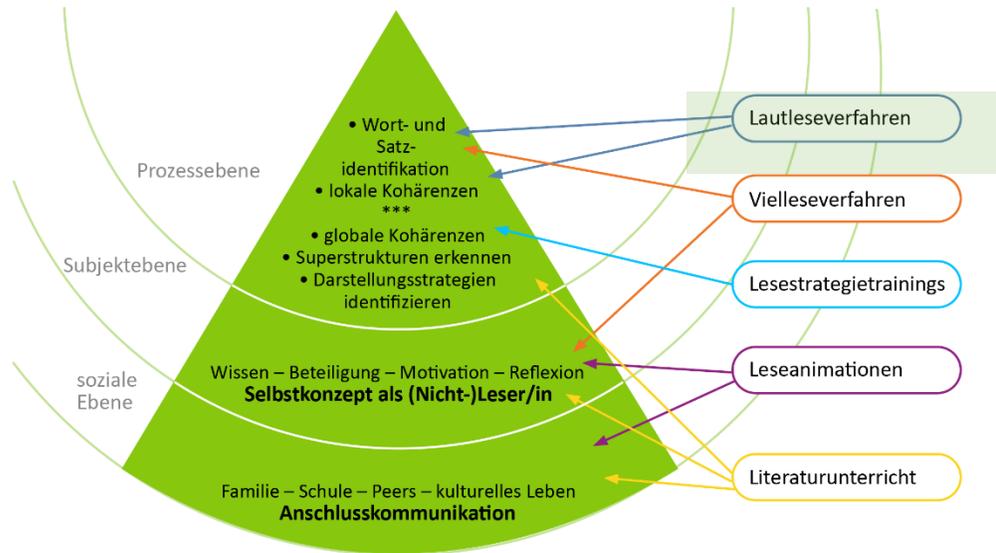


**Ein wunderschöner Sommer in der Türkei**  
von Adler | 22.05.2023 10:27 | 00:00:27 min

Abgegeben

	Ja / Nein
<b>Level 4</b> Die Schülerin / der Schüler liest weitgehend in größeren, semantisch sinnvollen Worteinheiten. Trotz gelegentlicher Rücksprünge im Text, Wiederholungen und Abweichungen wird dem übergeordneten Verlauf der Geschichte Rechnung getragen. Ein Großteil der Geschichte wird expressiv interpretiert (verschiedene Lesegeschwindigkeiten, Lautstärken, Stimmlagen, emotionale Beteiligung etc.).	
<b>Level 3</b> Die Schülerin / der Schüler liest überwiegend in Dreier- oder Vierer-Wortgruppen; gelegentlich treten auch kleinere Wortgruppen auf. Die Mehrheit der Wortgruppierung ist (trotzdem) angemessen und entspricht wenig oder keine expressive Interpretation (verschiedene Lesegeschwindigkeiten, Lautstärken, Stimmlagen, emotionale Beteiligung etc.).	
<b>Level 2</b> Die Schülerin / der Schüler liest überwiegend in Zweier-Wortgruppen. Ab und zu kommt auch ein Wort-für-Wort Lesen vor. Die Wortgruppierungen erscheinen ungeschickt und stehen in keinem Zusammenhang zur Syntax der Geschichte.	
<b>Level 1</b> Der Schüler liest die Geschichte hauptsächlich Wort für Wort. Nur gelegentlich treten Zweier- oder Dreier-Wortgruppierungen auf. Die wenigen Wortgruppierungen sind unregelmäßig und unterstützen nicht die Syntax der Geschichte.	

# Lautlese-Verfahren: Tandemlesen



# Lautlese-Verfahren (gemeinsames Synchronlesen)

## Berufe

Text ändern



In den frühen Morgenstunden verlassen viele Menschen das Haus, um arbeiten zu gehen.

Die meisten Menschen arbeiten während des Tages, aber einige arbeiten sogar in der Nacht.

Der Grund dafür ist, dass es viele verschiedene Berufe gibt.

**Fördermethoden:**  
Lautlese-Tandems, Lesetheater



Silben zeigen

# Viellese-Verfahren

- Die Literatur ist in LeOn immer da, in ausreichender Stückzahl!
- Die Texte können von den Schülerinnen und Schülern bewertet werden („Orientierung“)

**Bei Hasan und Mona zu Hause** Text ändern



**Bei Hasan zu Hause**

Hasan kommt aus der Türkei. Er wohnt jetzt in Österreich. Hasan wohnt mit seiner Mama, seinem Papa und seiner Schwester in einer Wohnung. Die Wohnung ist in der Stadt. Manchmal ist es dort ein bisschen laut. Hasan muss nicht weit zur Schule gehen.

Hasan hat ein eigenes Zimmer. Sein Zimmer ist klein. In Hasans Zimmer stehen ein Bett, ein Kleiderschrank und ein Bücherregal. In seinem Zimmer hängen auch Fotos von seinen Freunden aus der Türkei.

Hasan hat einen eigenen Schreibtisch. Dort macht er seine Hausaufgaben. Seine Mama hilft Hasan bei den Hausaufgaben. Hasans Lieblingszimmer ist die Küche. Hasan isst gerne und seine Eltern kochen sehr gut.

Bei Mona zu Hause

**Bibliothek**

Suche in der Bibliothek

leicht mittel schwer

40 Lesetexte

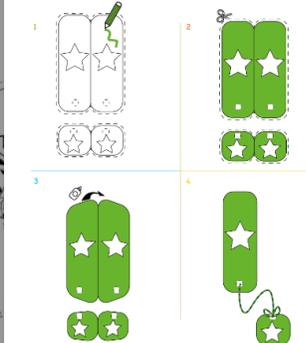
 Mona geht spazieren 12 x gelesen ★★★★★	 Biene Sonja 1 x gelesen ★★★★★	 Der Traum 1 x gelesen ★★★★★	 Es ist Herbst 14 x gelesen ★★★★★
 Unsere Sinne 8 x gelesen ★★★★★	 Hans im Glück 2 x gelesen ★★★★★	 Frühling 0 x gelesen ★★★★★	 Krank 2 x gelesen ★★★★★

**Meine Auszeichnungen**

 Erstes Mal bei LeOn	 3 Texte in 14 Tagen	 3 Texte in 7 Tagen	 2 Tandems insgesamt	 4 Tandems insgesamt	 8 Tandems insgesamt
 1 Karaoke-Aufnahme	 1 Karaoke-Aufnahme und 1 Hörspiel	 2 Karaoke-Aufnahmen und 2 Hörspiele	 1 Aufgabe absolviert	 3 Aufgaben absolviert	 5 Aufgaben absolviert
 1 Hörspiel im Hörsaal	 3 Hörspiele im Hörsaal				

Mein Bereich Badges

**Anleitung**



Lesen kann jeder! Ich lese, lese, lese! Ich lese, lese, lese!

## Fördermethoden:

Stille Lesezeiten, „Lese-Pass“, sich in einer (digitalen) Bibliothek orientieren

# Lesestrategien und Leseverstehen

10:16 Mittwoch 28. Juni  
app.leon-nrw.de 100%



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

Hasan ist schon ganz **aufgeregt**. Heute ist ein **besonderer** Tag in der Schule. Die Kinder dürfen den **ganzen** Tag in der Schule **basteln**.

Hasan hat **extra** ganz viele **nützliche** **Plastikbecher** mitgebracht.

Die ganze **Klasse** nimmt **nämlich** an **einem** **spannenden** Wettbewerb der Stadt teil. **Viele** **Klassen** **machen** mit. Die **Aufgabe** für **diesen** Wettbewerb ist, dass die **Kinder** aus **altem** Müll **neue** **Dinge** **machen**. Die **Gewinner**

Lies die **Überschrift** (für dich) **laut** vor. **Überlege**, **worum** es **gehen** könnte. **Was** **weißt** du **schon** darüber?  
Notiere dir deine Überlegungen auf einem Blatt **Papier** oder in deinem **Heft**.

OK

über nicht weg, sondern **machen** viele **nützliche** **Gegenstände** **daraus**.

← -T +T Silben zeigen

1  
2  
3  
4  
5

## Charlottes Geschichte

Steffen Walentowitz



Die Maus Charlotte erzählt ihren Freunden die folgende Geschichte:

Vor ein paar Tagen pflückte ich Brombeeren. Ich sammelte, soviel ich tragen konnte. Dann, auf dem Weg nach Hause, passierte es. Eine Beere kullerte mir davon. Ich legte die anderen auf die Erde und nahm sofort die Verfolgung auf.

Die Brombeere rollte in eine seltsame Höhle hinein. Ich rannte hinterher, und als ich die Beere packen wollte, setzte sich plötzlich die ganze Höhle in Bewegung. Rumpel, rumpel! Immer schneller rollte sie über den Waldboden. Dann - rumms - blieb sie plötzlich wieder stehen. **2** aber nichts wie raus!

Warum geht Charlotte in die seltsame Höhle?

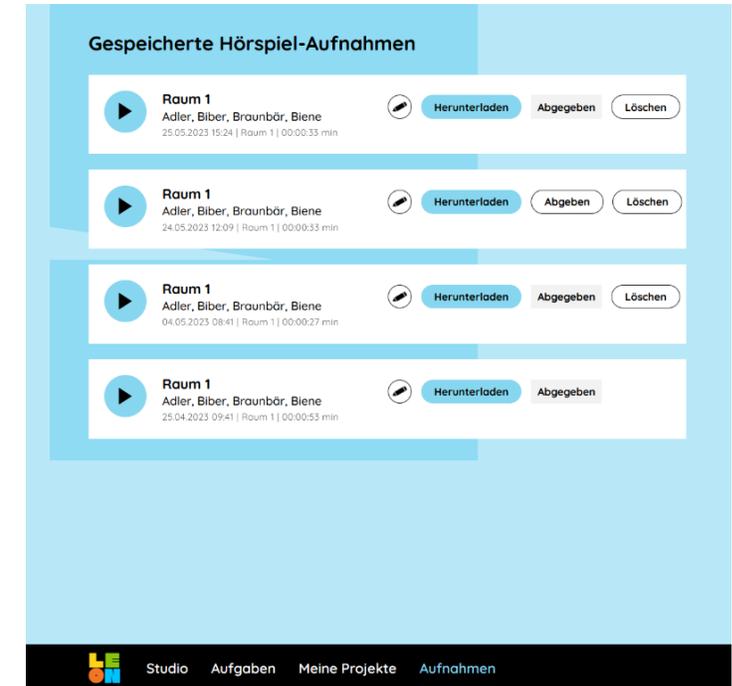
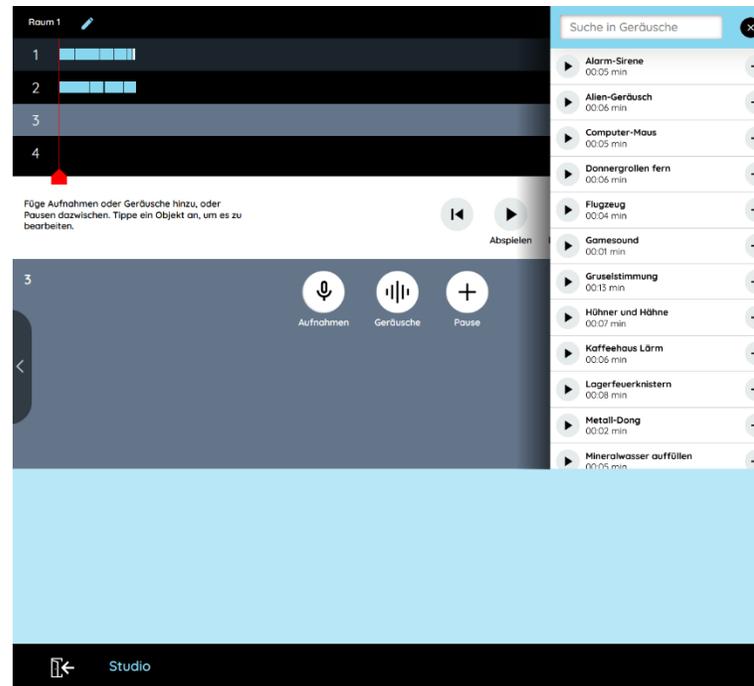
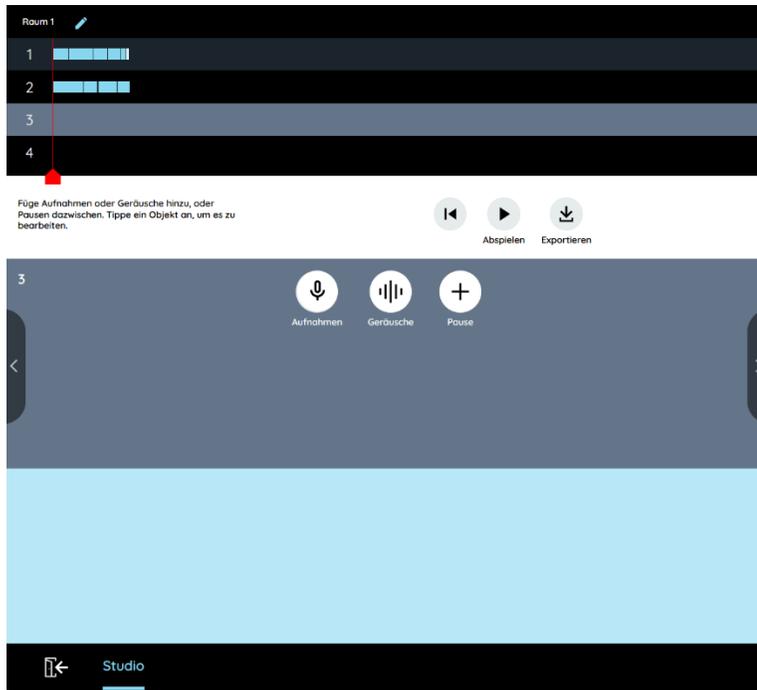
OK

komm hier nicht mehr raus!"

← -T +T Silben zeigen

**Fördermethoden:**  
Leseverstehensfragen, Lesepiloten, Textdetektive etc.

# Literaturunterricht: das Studio



**Fördermethoden:**  
Handlungs- und Produktionsorientierung, Hörspiele, Podcasts

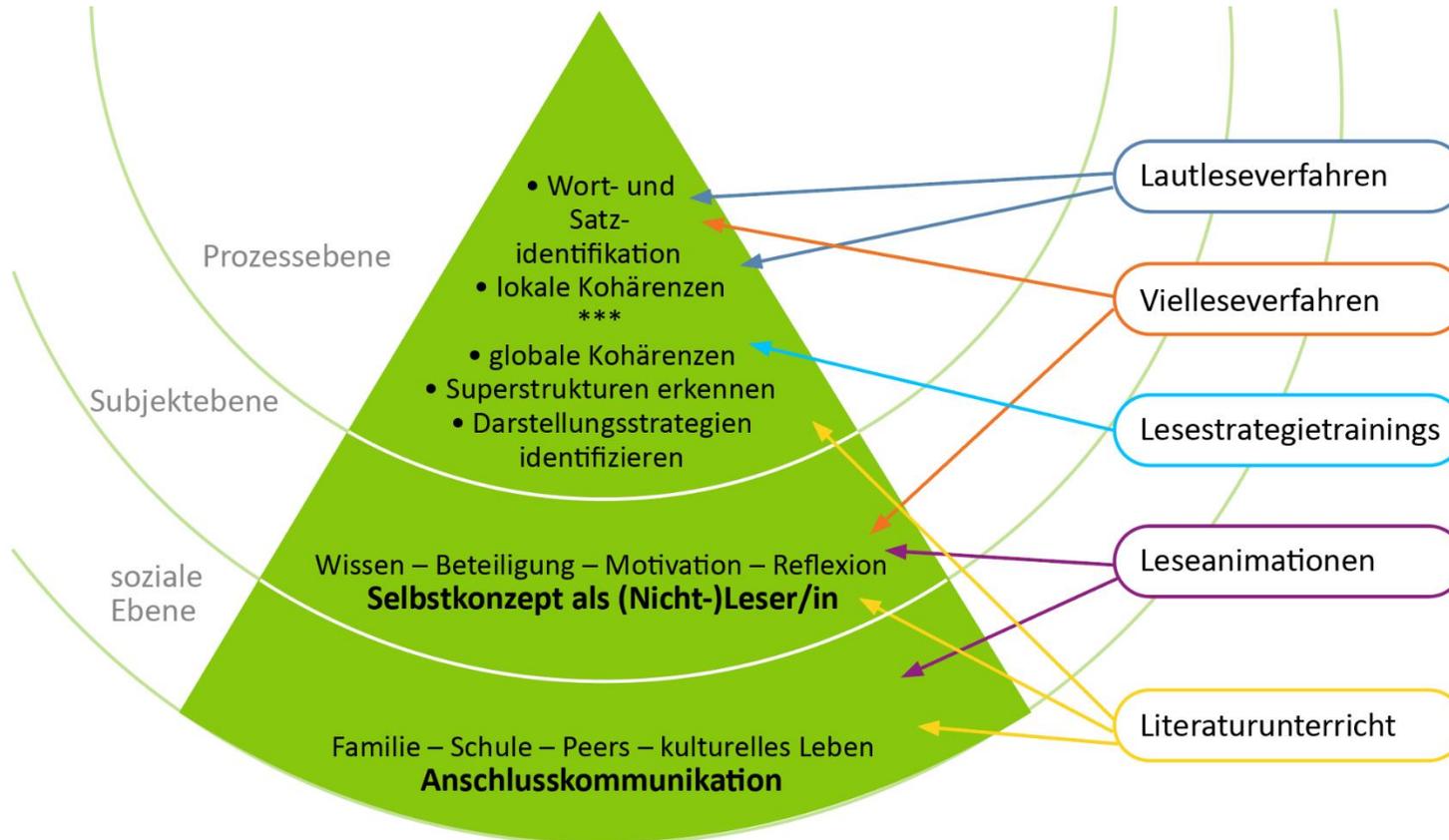
# Lehrkraftbereich

The screenshot displays the 'Lehrkraftbereich' (Teacher Area) interface. It features a main window with a yellow header and a black navigation bar at the bottom. The main window is divided into several sections:

- Header:** 'Ziehen Sie per Drag&Drop die Namen auf die geplanten Räume.' (Drag names onto the planned rooms.) and a toggle switch 'Der Raum ist geschlossen' (The room is closed).
- Room Assignment Table:** A table with 9 rows and 3 columns: 'Raum' (Room), 'Tandempaar' (Tandem pair), and 'Nicht zugeordnet' (Not assigned).
 

Raum	Tandempaar	Nicht zugeordnet
1	Simone, Julian	Martina, Christian
2	Mark, Beate	
3	Florian	
4	Helene	
5	Pierre	
6	Lucia	
7		
8		
9		
- Gruppe definieren (Define Group):** A modal window with a title 'Gruppe definieren' and instructions: 'Ziehen Sie per Drag&Drop die Namen auf die geplanten Räume. Es können 2 bis 4 Kinder pro Raum sein.' (Drag names onto the planned rooms. Up to 2 to 4 children per room are possible.) It has a similar table structure to the main window.
- Einstellungen für Ihren Unterricht (Settings for your lesson):** A white box with radio button options:
  - Keine Unterstützung (No support)
  - Leseplot (Reading plot)
  - Literarisches Gespräch (Literary conversation)
  - Leseverstehens-Aufgaben (Reading comprehension tasks)
- Navigation Bar:** A black bar at the bottom with icons and labels: 'Aufgabenraum', 'Text', 'Gruppen', 'Räume', 'Unterstützung', and 'Klassenraum' (highlighted with a red notification bubble).

- **Lehrkraft:**  
einfach zu handhaben,  
einfach zu organisieren



- **Zusammen mit fast 900 Schülerinnen und Schülern** aus 10 Schulen in NRW entwickelt!
- **Ab Sommer 2023** für alle Schulen in NRW nutzbar
- **Unterstützung:** Lernen mit digitalen Medien

