

Vorleseetheater



3.-4. Klassenstufe



20 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Textgrundlage mit verschiedenen Rollen
- ✓ Hinweise zur Umsetzung im Unterricht
- ✓ Tippkarten für Vorlesende
- ✓ Aufwärmübungen wie die Methode „Emotionsspiele“





Vorleseetheater



3.-4. Klassenstufe



20 Minuten

#Lautleseverfahren #Leseflüssigkeit #Rollenspiel #repeatedreading

Ziel(e):

Die SuS verbessern ihre Leseflüssigkeit, indem sie im Spiel die sinnvolle Betonung beim Lesen erproben.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseflüssigkeit
- Leseverstehen



Sozialform(en):

- Partner- und Gruppenarbeit



Differenzierung:

- Die Methode ist selbstdifferenzierend, da sich schwächere Kinder auf die Dekodierfähigkeit konzentrieren, während stärkere SuS die sprachliche Ausgestaltung üben können.



Methode:

- Die SuS erhalten einen Text, der in unterschiedliche Rollen aufgeteilt ist. Es können entweder nur zwei oder drei Kinder vorlesen oder auch die gesamte Klasse. Jeder Text sollte mehrfach gelesen werden.
- Den Text sollen diese in den verteilten Rollen lesen und szenisch darstellen. Dabei werden im Vorleseetheater wenige Requisiten verwendet. Im Fokus steht der flüssige und sinngestaltende Lesevortrag.
- Dabei sollen die SuS ihre Rolle durch eine gezielte sprachliche Gestaltung darstellen. Hierfür können bspw. Lautstärke, Betonung, Stimmlage und die stimmliche Darstellung von Gefühlen variiert werden.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Zum Vorbereiten oder Aufwärmen können verschiedene theaterpädagogische Übungen, wie beispielsweise die Methodenkarte „Emotionsspiele“, verwendet werden.
- Als Vorbereitung ist es wichtig, gemeinsam mit den Kindern die Rollen und die dazugehörigen Charaktere auszuhandeln.

