



# Emotionsspiele



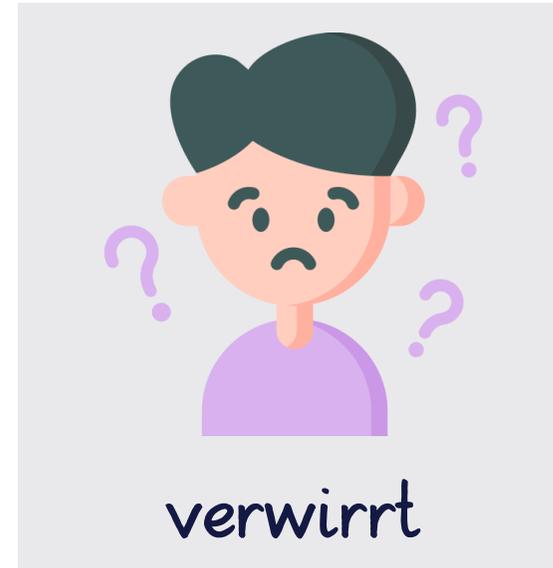
Schuleingangsphase



15 Minuten

## Benötigtes Material:

- ✓ Gefühlskarten
- ✓ Satzkarten



Heuser, Olaf (26.10.2022). Theater mopkaratz. Emotionsspiele. [www.mopkaratz.com/lesetheater](http://www.mopkaratz.com/lesetheater)



# Emotionsspiele



Schuleingangsphase



15 Minuten

#Mehrsprachigkeit #DigitaleVariante #Anfangsunterricht

## Ziel(e):



Die SuS lernen, mit unterschiedlicher Intonation und Satzmelodie zu arbeiten und diese zunehmend bewusst einzusetzen. Sie erfahren, wie sich ein gleicher Satz mit unterschiedlichen Emotionen anhört.

## Fähigkeit(en) im Fokus:



- Vorläuferfähigkeiten (pragmatische Bewusstheit)

## Sozialform(en):



- Kleingruppe oder Klassenverband

## Differenzierung:



- Um die SuS an den flexiblen Einsatz von unterschiedlichen Stimmlagen und Ausdrücken heranzuführen, können mehrere Aussagen in einer Gefühlslage gesprochen werden oder eine Aussage in verschiedenen Gefühlen vertont werden.

## Methode:



- Die Hälfte der Kinder hat Gefühlskarten, die andere Hälfte merkt sich einen kurzen Satz.  
z.B.: *Schön, dich zu sehen. Kannst du mir bitte helfen?*
- Die ausgewählten Gefühlskarten werden vorgestellt. Eventuell müssen unbekannte Gefühle besprochen werden.
- Zwei Kinder stehen sich gegenüber, ein Kind sagt neutral seinen Satz. Das zweite Kind wiederholt den Satz in dem Gefühl seiner Gefühlskarte.

## Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:



- **Bei Mehrsprachigkeit:** Es kann eine Wortschatzaktivierung vorweg gestellt werden, um sicherzustellen, dass alle Gefühlswörter bekannt sind. Die verwendeten Sätze und Gefühle sollten im Schulalltag geläufig sein.
- **Digitale Variante:** Die Kindern können Sprachaufnahmen aufnehmen und gegenseitig die Gefühle erraten. Damit wird auch die eigene Stimme für die SuS hörbar.