



# Kriterien für die Bilderbuchauswahl

Um Bilderbücher auswählen zu können, bieten sich unterschiedliche Modelle und Kriterien an. Grundlegend kann ein kurzer Steckbrief der zur Auswahl stehenden Bücher erstellt werden (Variante 1). Als niederschwel-

lige weiterführende Einordnung können einzelnen Kriterien zur Eignung und Passung zwischen den (Bilder-)Büchern und der Gruppe verwendet werden (Variante 2). Eine vertiefte Einschätzung kann durch das Adaptionmodell (Variante 3) vorgenommen werden.

## Variante 1: Buch Steckbrief

Titel: \_\_\_\_\_

**Autorin/Autor:**

**Zu welcher Gattung gehört das Buch (z.B. Bilderbuch, Roman etc.)?**

**Was ist das Thema des Buches?**

**Für welche Altersgruppe/Klassenstufe ist das Buch geeignet?**

**Inwiefern ist das Buch für mehrsprachige Kinder (nicht) geeignet?**



## Variante 2: Einzelne Kriterien zur Eignung und Passung von Kinderbüchern

### Empfohlene Altersangaben

Normalerweise gibt der Verlag, in dem ein Buch veröffentlicht wird, eine Altersempfehlung. Diese Angabe kann als erste Orientierung dienen.

### Individueller Entwicklungsstand

Die Entwicklung von Kindern läuft nicht einheitlich schnell oder langsam ab. Das Alter eines Kindes gibt nur bedingt Auskunft darüber, wie umfangreich das Kind bestimmte Fähigkeiten bereits erworben hat. Es ist ratsam, den persönlichen Entwicklungsstand des Kindes bei der Auswahl geeigneter Bücher zu berücksichtigen. Deshalb kann es durchaus sinnvoll sein, von den allgemeinen Altersangaben der Verlage abzuweichen, damit Kinder weder über- noch unterfordert werden.

### Thema und Handlung

Das Thema und die Handlung sind zentrale Bestandteile eines Kinderbuchs und somit wichtige Kriterien bei der Auswahl geeigneter Titel. Es empfiehlt sich, Bücher auszuwählen, deren Geschichten Themen behandeln, die im Interessensgebiet der Kinder liegen. Zusätzlich ist es sinnvoll, bei der Buchauswahl auch die aktuellen Erfahrungen und Entwicklungen des Kindes zu berücksichtigen. Eine Mischung aus Bekanntem und Neuem ist dabei von Vorteil.

### Art und materielle Beschaffenheit des Buches

Kinderbücher werden aus verschiedenen Materialien hergestellt und sind in vielen verschiedenen Formaten und Ausführungen erhältlich. Das Material und Format des Buches sind wichtige Kriterien bei der Auswahl eines geeigneten Kinderbuchs.

### Illustrationen und das Verhältnis von Bild zu Text

Bei der Auswahl eines geeigneten Kinderbuchs ist natürlich auch der Inhalt wichtig. Hierbei geht es nicht nur um das Thema oder die Handlung selbst, sondern auch um die Gestaltung mit Illustrationen, das Verhältnis von Text und Bild sowie deren Zusammenspiel. Die Inhalte sollten der aktuellen Perspektive des Kindes angepasst sein.

### Einbezug der Kinder

Es ist sinnvoll, den Kindern ein Mitspracherecht bei der Auswahl einzuräumen. Je nach Altersstufe können Kinder bei der Bücherauswahl mitentscheiden oder sogar selbst auswählen.



## Variante 3: Adaption<sup>1</sup>

### Stoffliche Adaption

Inwiefern wird die Lebenswelt der Kinder in den Inhalt einbezogen?

---



---

Inwiefern bezieht sich der Stoff auf die aktuelle Lebenswelt der Kinder in der Altersgruppe?  
(Beispiele: Fantasie, fiktionale Wesen, Ferienabenteurer, Tiere)

---



---

### Thematische Adaption

Was ist die Botschaft des Textes?

---



---

Wie sind die Sinnhaftigkeit und Aussagekraft des Textes?

---



---

Trifft die Botschaft das, was für die Zielgruppe relevant ist? Trifft sie die Erfahrungswelt der Zielgruppe?

---



---

### Axiologische/wertende Adaption

Welche Werte und Normen werden vermittelt? Sind diese zielgruppengerecht?

---



---

Gibt es einen auktorialen Erzähler als Vermittler von Werten durch die Kommentierungsfunktion?

---



---

Inwiefern kann das Kind seine eigenen Werte einbringen?

---



---



### Mediale Adaption

Ist die mediale Feinabstimmung in Bezug auf die Adressatinnen- und Adressatengruppe passend?

- |                                      |                             |                               |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| ✓ Schriftgröße                       | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> nein |
| ✓ Buchformat                         | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> nein |
| ✓ Gestaltung Buchumschlag/Deckblatt  | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> nein |
| ✓ Illustrationen, Text-Bild-Relation | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> nein |

Insbesondere bei Büchern für Erstleserinnen und Erstlesern relevant: Sind die Schriftgröße, Zeilenabstand sowie Druckschrift passend?

---



---

### Formale Adaption

*Passt die formale Feinabstimmung zu den kognitiven Voraussetzungen der Leserinnen und Leser?*

Kann die Leserin/der Leser die dafür notwendigen Voraussetzungen erfüllen?

- |   |                             |                               |
|---|-----------------------------|-------------------------------|
| ✓ Einnahme unterschiedlicher Erzählperspektiven | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> nein |
| ✓ Kombination mehrerer Handlungsfäden           | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> nein |
| ✓ Nachvollzug von Raum- und Zeitwechselln       | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> nein |
| ✓ Erzählendes Ich vs. auktorialer Erzähler      | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> nein |

### Sprachlich-stilistische Adaption

Passt die sprachlich-stilistische Feinabstimmung zu den kognitiven und sprachlichen Voraussetzungen der Leserinnen und Leser?

---



---

Gibt es spezielle sprachstrukturelle Merkmale des Textes (z.B. Wortschatz, Komplexität)?

---



---

<sup>1</sup> *Adaption*: Feinabstimmung des Textes und der bildlichen Gestaltung auf den Adressatinnen- und Adressatenkreis und dessen individuellen kognitiven Voraussetzungen, Interessen und Orientierungen