











Vorlesetheater

Tipps für gutes Vorlesen

| | |
|---|---|
| <p>Lesegeschwindigkeit</p> <p>Welche Geschwindigkeit passt zu deinem Charakter und der Situation?</p>  | <p>Mimik und Gestik</p> <p>Welche Ausdrucksweise passt zu der Situation?</p>  |
| <p>Lautstärke</p> <p>Welche Lautstärke passt zu deinem Charakter?</p>  | <p>Artikulation</p> <p>Achte auf deine Aussprache: Spricht möglichst deutlich und verständlich.</p>  |
| <p>Sprechmelodie</p> <p>Welche Melodie und Sprechweise passt zu deinem Charakter?</p>  | <p>Betonung</p> <p>Überlege dir welche Wörter du besonders hervorheben möchtest.</p>  |
| <p>Pausen</p> <p>Überlege dir an welchen Stellen du Pausen setzen möchtest, um die Charakteristik deiner Rolle zu betonen.</p>  | <p>Gefühle</p> <p>Überlege dir welche Gefühle du vermitteln möchtest. Welche Stimmlage passt zu den Gefühlen?</p>  |



Vorlesetheater

Hinweise zur Umsetzung im Unterricht

1. Erarbeitung von Kriterien für gutes Vorlesen

- Lesegeschwindigkeit und Pausen
- Stimmlage, Sprechmelodie und Betonung
- Lautstärke
- Mimik und Gestik, Gefühle
- Artikulation



2. Erarbeitung der Durchführung eines Vorlesetheaters

- Ablauf des Vorlesetheaters
- Text vorbereiten: Markierungen für das Vorlesen erarbeiten



3. Vorbereiten eines Lesetheaters

... gemeinsam im Klassenverband:

- Text lesen und Verständnis sichern
- Rollencharakterisierungen
- Aufwärmübungen



... in der Kleingruppe:

- Rollenverteilung & Textvorbereitung
- üben mit Rückmeldung innerhalb der Gruppe



4. Vorstellung des Lesetheaters

- Vorstellung der Gruppenarbeitsergebnisse
- Rückmeldung durch Klasse



Weitere Hinweise:

- Der Text sollte ausführlich im Vorfeld erarbeitet werden. Hierfür können auch Methoden, wie das „Vorlesetandem“ eingesetzt werden. Auch die Rollen können vorbereitend bspw. durch Adjektive charakterisiert werden.
- Es können Aufwärmübungen, wie beispielsweise die Methode „Emotionsspiele“ eingesetzt werden. Hierbei sollten sich die Kinder in ihre Rolle einfühlen.
- Es bietet sich an, den Charakter eines Theaters durch ein Bühnenbild und entsprechende Kostümierung hervorzuheben.
- Um die Rückmeldungen durch die Gruppe bzw. die Klasse zu differenzieren, können entsprechende Kriterien vorher vorgegeben oder erarbeitet werden.