



Aufbau LESE-FOKUS

V. Leseerfahrung

Buchvorstellung

3-Minuten-Book Slam

Digitale Buchvorstellung

(Digitale) Lesekiste

Guckloch-Buch

Kamishibai

Lapbooks

Lesebingo

Leseblogs in der Klasse nutzen

Lesepass

Leseraupe

Leserolle

Lesetagebuch

Literarische Talkshow

MuxBooks

Rätselbuch

Textsorten und Gattungen entdecken

Tischtheater

Tütenquiz

(Vor-)Lesetüte

Buchvorstellung



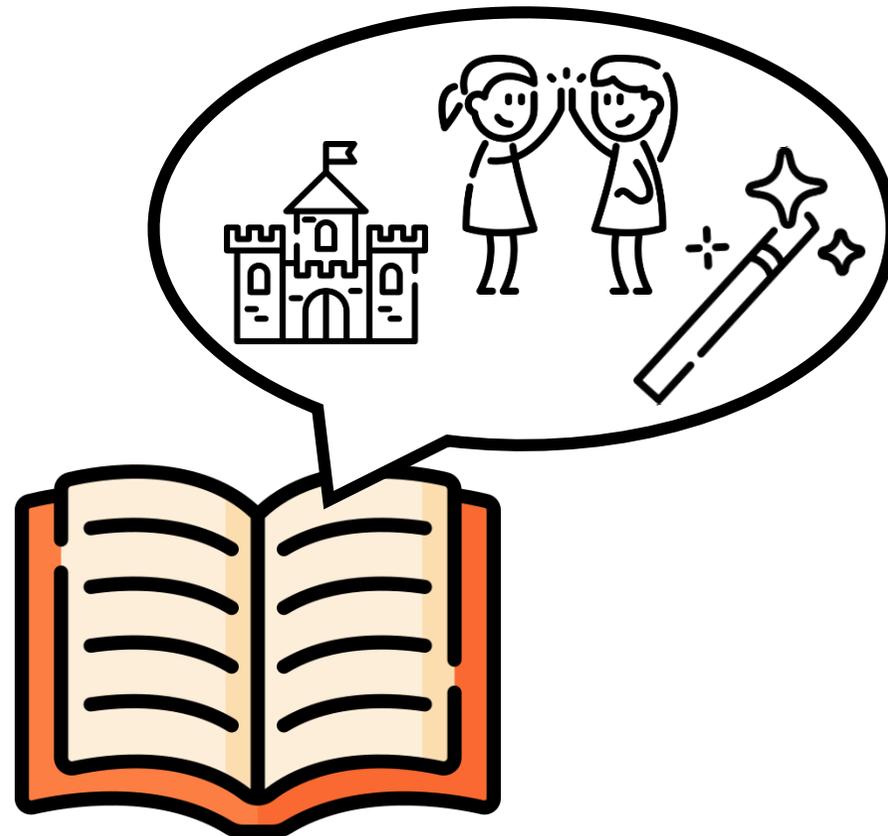
Ab 2. Klassenstufe



30 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Textgrundlage
- ✓ *Bei Bedarf:*
Ablaufschema für Lehrkräfte
Vorlage für Schülerinnen und Schüler





Buchvorstellung



Ab 2. Klassenstufe



30 Minuten

#Präsentation #Lesevorlieben #Leseinteresse

Ziel(e):

Die SuS stärken ihr Leseselbstkonzept. Sie lernen (selbst ausgewählte) Bücher oder Texte anderen zu präsentieren.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Umgang mit Texten und Medien



Sozialform(en):

- Erst Einzelarbeit, dann Klassenverband



Differenzierung:

- Es können ebenfalls Texte (Sachtexte oder Geschichten) selbstständig recherchiert und vorgestellt werden. Dies ermöglicht auch SuS einzubinden, die für das Erlesen einer Ganzschrift noch nicht ausreichend ist.



Methode:

- Die SuS stellen ein Buch ihrer Wahl vor. Die Vorstellung kann beispielsweise aus einer Textzusammenfassung, einer Leseprobe und einer persönlichen Stellungnahme bestehen.
- Vorab sollte die Zielsetzung einer Buchvorstellung gemeinsam besprochen werden.
- Auch kann es hier hilfreich sein, wenn seitens der Lehrkraft Impulse gegeben werden, was die SuS vorlesen können (etwas besonderes spannendes/interessantes usw.).



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Die Auswahl der Bücher oder Texte sollte dabei das Lesealter und die -fähigkeit berücksichtigen. Die Kinder sollten dementsprechend unterstützt werden. Dabei kann es notwendig sein, Buch- und Textvorschläge zu machen und entsprechende Literatur bereit zu stellen.





3-Minuten-Book Slam



Ab 4. Klassenstufe



20 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Textgrundlage
- ✓ Stoppuhr
- ✓ Trillerpfeife
- ✓ Jurykarten mit den Zahlen von eins bis zehn
- ✓ Flipchart/Tafel
- ✓ *Bei Bedarf:* Reflexionsfragen und Leitfaden für das Lesetagebuch





3-Minuten-Book Slam



Ab 4. Klassenstufe



20 Minuten

#Buchvorstellung #Präsentation

Ziel(e):

Die SuS stärken ihr Leseselbstkonzept. Sie lernen (selbst ausgewählte) Bücher oder Texte anderen zu präsentieren.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Lesererfahrung
- Umgang mit Texten und Medien



Methode:

- Die SuS stellen ein nach Interessen ausgewähltes Buch vor. Dies kann sowohl einzeln als auch in einer Gruppe geschehen.
- Für die Buchpräsentation haben die Kinder drei Minuten Zeit. Der Vortrag wird durch ein akustisches Signal beendet.



Sozialform(en):

- erst Einzelarbeit, dann Klassenverband



Differenzierung:

- Vor einem Book Slam kann eine fragengeleitete Buchvorstellung vorbereitet werden, um die dort zusammengetragenen Informationen in dem Book Slam verwenden zu können.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Mögliche Ideen für die 3-Minuten-Vorstellung:** Einen Auszug aus dem Buch vorlesen, Porträt der Hauptfigur, Interview mit Figuren, Rollenspiel, Werbespot, musikalische Inszenierung (z.B. Rap), Vorstellung von Gegenständen aus dem Buch
- Für weitere Umsetzungsmöglichkeiten siehe Methodenkarte „Buchvorstellung“.



Digitale Buchvorstellung



3.-4. Klassenstufe



45 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Textgrundlage (Text, Roman, Bilderbuch, Sachbuch usw.)
- ✓ Tablet
- ✓ App zur Erstellung von Videos
- ✓ Fragen/Impulse



Sánchez, Maria John (06.02.2023). Wie #BookTok den Buchmarkt verändert. <https://www.dw.com/de/booktok-beeinflusst-buchmarkt/a-63456052>



Digitale Buchvorstellung



3.-4. Klassenstufe



45 Minuten

#BookTok #DigitaleErweiterung

Ziel(e):

Die SuS stärken ihr Leseselbstkonzept. Sie lernen (selbst ausgewählte) Bücher oder Texte anderen zu präsentieren.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Lesererfahrung
- Umgang mit Texten und Medien



Sozialform(en):

- Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit



Differenzierung:

- Im Unterricht kann zuvor das Nacherzählen und Zusammenfassen von kürzeren Texten geübt werden.
- Zusätzlich können die SuS durch kleinere Präsentationen üben, laut und deutlich zu sprechen und dabei Blickkontakt mit der Gruppe zu halten.



Methode:

- Es können sowohl die Lehrkraft als auch die SuS eine Textgrundlage auswählen.
- Anschließend werden gemeinsam Fragen formuliert, die den SuS als Ausgangspunkt für die Erstellung eines Videos zur Textgrundlage dienen können. Die Fragen sollten auf das Leseverstehen abzielen.
- Die Textgrundlage wird gelesen.
- Die SuS planen eigene Präsentationsvideos. Dabei sind sie völlig frei in der Gestaltung. Text und Bild sollen von den SuS in Form eines Storyboards umgesetzt werden.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- #BookTok ist ein Trend, die SuS von Social Media kennen könnten. Die SuS können mit ihren Planungen im Rahmen einer Schreibkonferenz zusammengekommen. Auch mehrsprachige Buchpräsentationen sind denkbar. Die Videos sollten alle vor der Klasse präsentiert werden.





(Digitale) Lesekiste



Ab 2. Klassenstufe



30 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Textgrundlage
- ✓ Anleitung zum Aufbau einer Lesekiste
- ✓ Tipps zum Präsentieren einer Lesekiste





(Digitale) Lesekiste



Ab 2. Klassenstufe



30 Minuten

#Leseverstehen #digitaleErweiterung

Ziel(e):

Die SuS stellen eigene Sichtweisen von Büchern sichtbar dar und reflektieren subjektive Leseerfahrungen.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Umgang mit Texten und Medien



Sozialform(en):

- Einzelarbeit



Differenzierung:

- Die Lesekiste kann mit unterschiedlichen Zielsetzungen eingesetzt werden: Als Einzel- oder Gruppenarbeit, zu einem individuellen Buch oder als Klasse mit einem gemeinsamen Werk, zu einem übergeordneten Thema (bspw. ein Buch-Genre oder zu spezifischen Autorinnen oder Autoren)



Methode:

- Es können sowohl die Lehrkraft als auch die SuS eine Textgrundlage auswählen.
- Die SuS gestalten einen Schuhkarton zur gewählten Textgrundlage.
- Die SuS können ihre Lesekiste dann mit digitalen Inhalten (z.B. QR-Codes, Videos etc.) anreichern. Sie können z.B. ein Video aufnehmen, in dem sie ihre Kiste vorstellen oder die einzelnen Hauptfiguren der Geschichte etc.
- Es können auch Geräusche aufgenommen werden.
- Abschließend präsentieren die Kinder die selbsterstellten Lesekisten im Klassenverband.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Anreicherung der Lesekiste durch digitale Tools wie QR-Codes oder die Verwendung von digitalen Anwendungen. Beispielsweise können die SuS selbstständig Audio- oder Videoaufnahmen produzieren und verlinken.
- Die digitale Lesekiste kann auch zuhause weiter erstellt werden, was besonders für Kinder mit Konzentrationschwierigkeiten einfacher sein kann.



Guckloch-Buch



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



30-45 Minuten

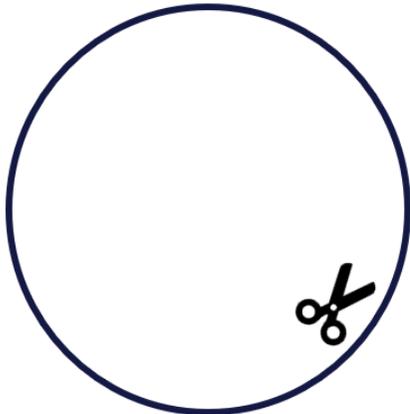
Benötigtes Material:

- ✓ Vorlage Guckloch-Buch



Guckloch-Buch

von: _____



Titel: _____
Autor:in: _____

Idee von Hattendorf & Hoppe aus LISUM, Berlin-Brandenburg, 2008.
https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Lesecurriculum/Leseprozesse/konzepte_usw/Guckloch-Konzept_KV.pdf

Guckloch-Buch



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



30-45 Minuten

#Hörverstehen #Reflexion #Buchvorstellung #Präsentation #Anschlusskommunikation

Ziel(e):

Die SuS bilden sich eine eigene Meinung zu gehörten Büchern. Die SuS präsentieren ihre selbst gestalteten Guckloch-Bücher.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Umgang mit Texten und Medien



Sozialform(en):

- Erst Einzelarbeit, dann Klassenverband



Differenzierung:

- Jüngere Kinder können eine Bewertung des Buches über Smileys abgeben, während sich ältere Kinder auch in schriftlicher Form äußern können.



Methode:

- Jedes Kind gestaltet sein eigenes Guckloch-Buch zu einem (vor-)gelesenen Buch. Das Guckloch-Buch ist hierbei ein kleines Buch zum Buch. Es ermöglicht einen Blick in den Text. Das Kind kann darüber darstellen, was an dem Text besonders wichtig und wie dieses zu bewerten ist.
- Die Kinder stellen sich ihre Guckloch-Bücher beispielsweise in einem Rundgang gegenseitig vor.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Bei Mehrsprachigkeit:** Es können Hilfsraster zur Bewertung vorgegeben werden („Ich finde dieses Buch gut/nicht so gut, weil...“).
- Die Auswahl der Bücher oder Texte sollte dabei das Lesalter und die Lesefähigkeit berücksichtigen. Die Kinder sollten dementsprechend unterstützt werden. Dabei kann es notwendig sein, Buch- und Textvorschläge zu machen und entsprechende Literatur bereitzustellen.



Kamishibai



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



45 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Kamishibai
- ✓ Bilder der Vorlesegeschichte



Kamishibai



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



45 Minuten

#Erzählfähigkeit #Szenisches Spiel #Präsentation

Ziel(e):

Die SuS erzählen eine gehörte Geschichte nach und erweitern so ihre Erzählkompetenz.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Erzählfähigkeit



Sozialform(en):

- Kleingruppenarbeit



Differenzierung:

- Die Kinder können die Geschichte zu den einzelnen Bildern nach einer Vorbereitungszeit frei vortragen oder benutzen Textvorlagen (vorgegeben oder selbst erstellt), die ihnen als Erinnerungsstütze während der Präsentation dienen.



Methode:

- Das Kamishibai bietet einen Rahmen für bildgestütztes Erzählen einer zuvor gelesenen und/oder gehörten Geschichte.
- Diese wird von den Kindern in szenischer Abfolge passend zu den einzelnen Bildern präsentiert.
- Hierzu werden die einzelnen Bilder der Geschichte nacheinander in dem mobilen Rahmen* präsentiert, während die Kinder parallel dazu zu jedem Bild kurze Textabschnitte vortragen, um die Geschichte zu erzählen.



*Kamishibai sind in unterschiedlichen Materialien (zumeist Holz oder Pappe) und Ausführungen (mit/ohne Flügeltüren, mit/ohne Vorhang, zum seitlichen Befüllen oder von oben) erhältlich.

Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Bei Mehrsprachigkeit:** Das Kamishibai kann auch mehrsprachig gestaltet werden, indem z.B. einzelne Figuren in einer anderen Herkunftssprache sprechen. Die Visualisierung des Inhalts hilft allen Zuhörenden, sich auch in einer fremdsprachigen Geschichte zu orientieren und aufmerksam zu sein.



Lapbooks



Ab 2. Klassenstufe



45 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Textgrundlage
- ✓ Anleitung zum Erstellen eines Lapbooks
- ✓ Vorlagen





Lapbooks



Ab 2. Klassenstufe



45 Minuten

#Lesevorlieben #Leseinteresse #Präsentation #digitaleVariante

Ziel(e):

Die SuS stärken ihr Leseselbstkonzept. Sie lernen (selbst ausgewählte) Bücher oder Texte anderen zu präsentieren.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Umgang mit Texten und Medien



Sozialform(en):

- erst Einzelarbeit, dann Klassenverband



Differenzierung:

- Anstelle einer Mappe kann ein einfaches DIN-A4-Blatt entsprechend der Vorlage gefaltet werden. Auf den entstehenden drei Segmenten können die SuS zu dem Text oder dem Buch zeichnen, malen oder schreiben. Auf der Rückseite können individuelle Leseindrücke festgehalten werden.



Methode:

- Ein Lapbook ist eine Mappe aus Informationen über ein bestimmtes Thema oder einen gelesenen Text bzw. ein Buch.
- Die SuS können Taschen und Umschläge basteln und die Informationen aufbereiten. Auch die Aufbereitung der Inhalte auf einem Plakat ist möglich.
- Auf jedem Element werden wichtige Informationen zu dem gelesenen Text bzw. Buch festgehalten und passende Bilder dazu aufgeklebt.
- Anschließend können die SuS ihr Lapbook im Klassenverband vorstellen.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Die Methode eignet sich ebenfalls für den produktionsorientierten Literaturunterricht.
- **Digitale Variante:** Die Inhalte können auch auf einer digitalen Pinnwand o.ä. aufbereitet und präsentiert werden (weiterführende Informationen auch in der Methode Leseblogs).



Lesebingo



Ab 2. Klassenstufe



15 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Lesebingo

Versuche
möglichst viele
Aufgaben zu
erledigen.



Lies in deinem Lieblingsbuch.	Lies nach dem Mittagessen.	Lies 20 Minuten an einem Samstag.	Lies 13 Minuten an einem Montag.	Lies deinen Eltern vor.
Lies in deinem Kinderzimmer.	Lies im Flüsterton vor.	Lies ein Gedicht laut vor.	Lass dir 15 Minuten etwas laut vorlesen.	Lies mit einer Taschenlampe im Bett.
Verstelle beim Lesen deine Stimme.	Lies ein Buch über Tiere.	Lies 10 Minuten im Lesebuch.	Lies ein Comic auf dem Sofa.	Lies 10 Minuten einem Kuscheltier vor.
Lies 10 Minuten einem Verwandten vor.	Lies draußen.	Lies Satz für Satz abwechselnd mit deinen Eltern.	Lies eine selbstgeschriebene Geschichte.	Lies einer Freundin oder einem Freund vor.
Lies ein Buch, das deine Eltern auswählen.	Lies den Text auf einer Milch- oder Saftpackung.	Lies in einer Zeitschrift.	Lies ein Märchen.	Lies 10 Minuten an einem Regentag.

Lesebingo



Ab 2. Klassenstufe



15 Minuten

#Lesemotivation #Leseerfahrung

Ziel(e):

Die SuS verbessern ihre Leseflüssigkeit. Sie werden zum Lesen unterschiedlicher Texte und eigenständigem Lesen von Büchern motiviert.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Lesemotivation
- Leseerfahrung



Sozialform(en):

- Einzelarbeit



Differenzierung:

- Für Kinder zu Beginn des Leseerwerbs kann das Bingo auch zum Vorlesen oder im Kombination aus Lesen und Vorlesen genutzt werden.



Methode:

- Jedes Kind erhält ein Lesebingo. Aus diesem soll jeden Tag eine neue Leseaufgabe ausgewählt werden, die in unterschiedlichen (Vor-)Lesesituationen stattfindet.
- Die SuS kreuzen das Kästchen durch, nachdem sie die Aufgabe erledigt haben.
- Ein Bingo erhalten die SuS, wenn sie 5 Kästchen in einer Reihe (diagonal, waagrecht, senkrecht) erreicht haben.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Das Bingo eignet sich ebenfalls als Tipp für Eltern, um den Leseerwerb ihrer Kinder zu unterstützen.





Leseblogs in der Klasse nutzen



4. Klassenstufe



45 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Textgrundlage
- ✓ Zugang zu einem Blog oder einer digitalen Pinnwand





Leseblogs in der Klasse nutzen



4. Klassenstufe



45 Minuten

#Lesegemeinschaft #Lesesozialisation #FortgeschritteneLesende #Anschlusskommunikation

Ziel(e):

Die SuS tauschen sich über Gelesenes als Grundlage für literarische Gespräche aus. Die digitalen Kompetenzen werden ausgebaut.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Anschlusskommunikation



Sozialform(en):

- Einzel- und Gruppenarbeit



Differenzierung:

- Die Kinder können wählen, ob sie zum Gelesenen bspw. schreiben, zeichnen oder Hörtexte aufnehmen (multimodaler Zugang).



Methode:

- Mithilfe einer digitalen Pinnwand erstellen die SuS individuelle Blogs zu einer Lektüre. Auf ihrem Blog können sie Leseindrücke festhalten, aber auch Verständnisprobleme formulieren.
- Im Unterricht werden immer wieder Zeiträume geschaffen, um sich in Kleingruppen in einem literarischen Gespräch über die Lektüre auszutauschen.
- Dabei können Lieblingsstellen vorgestellt, Verständnisprobleme gemeinsam gelöst werden oder auch Lesarten einander gegenüber gestellt werden.
- Die Blogs der unterschiedlichen Gruppen können gegenseitig gelesen und kommentiert werden.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Das Führen solcher Leseblogs bietet die Möglichkeit, über die Grundschulzeit hinaus die eigenen Leseerfahrungen zu dokumentieren.
- Das Führen eines Leseblogs eignet sich ebenfalls als Tipp für Eltern, um den Leseerwerb ihrer Kinder zu unterstützen.
-





Lesepass



1.-4. Klassenstufe



5-15 Minuten

#Lesemotivation #Leseerfahrung #Transfer

Ziel(e):

Die SuS verbessern ihre Leseflüssigkeit. Sie werden zum Lesen unterschiedlicher Texte und eigenständigem Lesen von Büchern motiviert.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseflüssigkeit
- Lesemotivation



Sozialform(en):

- Einzelarbeit, Rahmenhandlung im Klassenverband



Differenzierung:

- Der Schweregrad kann über die Vereinbarungen zur notwendigen Lesezeit für eine Unterschrift angepasst werden. Hierbei kann das Leseverfahren (laut oder leise), die Lesedauer oder auch der Lesestoff individuell gewählt werden.



Methode:

- Die SuS erhalten einen Lesepass, auf dem sie für eine vereinbarte Lesezeit jeweils eine Unterschrift der Lehrkraft und/oder festgelegten Personen aus dem Umfeld erhalten. Ziel ist es, den Pass vollständig zu füllen.



Mögliche Vereinbarungen:

- **Laut oder leise** lesen.
- **Lesedauer:** Für Leseanfängerinnen und -anfänger reichen 5 Minuten. Für erfahrenere Leserinnen und Leser können 10-15 Minuten vereinbart werden.
- **Lesestoff:** Die Kinder können die Literatur selbstständig auswählen.

Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

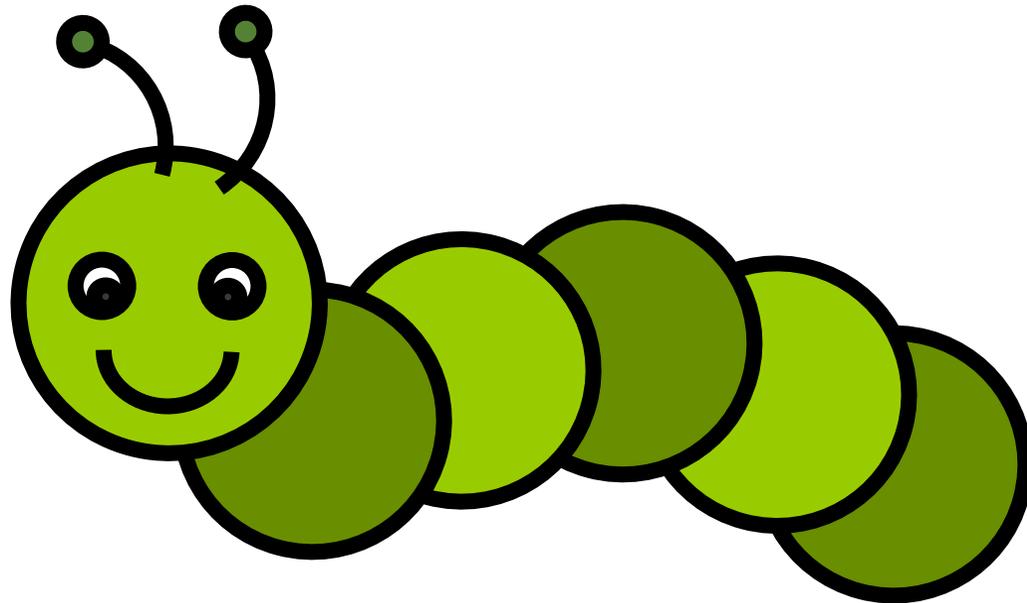
- Der Lesepass kann auch für das Kilometerlesen verwendet werden. Die SuS nehmen am Kilometerlesen teil, indem sie so viele Buch-Meter wie möglich erlesen müssen. Auf jedes Buch wird die Wegstrecke in Metern geschrieben, die das Buch repräsentiert. Je mehr gelesen wird, desto mehr Meter erreicht die Klasse!
- Der Lesepass eignet sich ebenfalls als Tipp für Eltern, um den Leseerwerb ihrer Kinder zu unterstützen.





Benötigtes Material:

- ✓ Bunte Papierkreise
(ca. 10-15 cm Durchmesser)
- ✓ Pfeifenputzer
- ✓ Perlen
- ✓ *Bei Bedarf:* Kreisvorlage





Leseraupe



1.-4. Klassenstufe



5 Minuten

#Lesemotivation #Leseerfahrung #Transfer

Ziel(e):

Die SuS verbessern ihre Leseflüssigkeit. Sie sind motiviert, Bücher eigenständig zu lesen.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Lesemotivation



Sozialform(en):

- Klassenverband



Differenzierung:

- Die SuS können für jeden gelesenen Text oder jedes Buch eine Perle erhalten. Auch eine Verknüpfung mit dem LesePASS (siehe Anmerkungen) bietet sich an.



Methode:

- Die Leseraupe kann als Motivationsinstrument unterschiedlich eingesetzt werden.
- Dafür wird der Körper einer Raupe aus Papierkreisen gebastelt und an die Wand im Klassenraum gehängt. Jedes Kind erhält einen Kreis.
- An die Körperkreise wird für jedes Kind ein Pfeifenputzer befestigt. An diesen können die SuS Perlen aufziehen.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Einbindung in den LesePASS:** Das Projekt „LesePASS“ kann für eine zuvor festgelegte Zeit oder während des gesamten Schuljahres durchgeführt werden. Immer wenn ein Pass voll ist, erhalten die Kinder einen Neuen. Durch die Leseraupe kann die Fortführung des Projektes über einen längeren Zeitraum motivierend gestaltet werden, indem die Kinder pro ausgefüllten LesePASS eine Perle erhalten.



Leserolle



1.-4. Klassenstufe



60 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Textgrundlage
- ✓ *Bei Bedarf:*
Vorlage zur Leserolle



Meine Leserolle

Name: _____

Name des Buches: _____

Autorin oder Autor: _____



Leserolle



1.-4. Klassenstufe



60 Minuten

#Buchvorstellung #Lesemotivation

Ziel(e):

Die SuS stärken ihr Leseselbstkonzept. Sie lernen (selbst ausgewählte) Bücher oder Texte anderen zu präsentieren.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Umgang mit Texten und Medien



Sozialform(en):

- Einzelarbeit



Differenzierung:

- **Gestaltung einer Lesewand:** Mithilfe von Post-its können Inhalte des Buches oder Textes auf eine Wand geklebt werden. In der Mitte können die SuS einen „Grund-Post-it“ und drum herum verschiedene weitere passende Inhalte kleben.



Methode:

- Jedes Kind wählt ein Buch oder einen Text nach eigenem Interesse.
- Begleitend zu der Lektüre des Buches oder des Textes bearbeiten die SuS entweder passende Aufgaben oder gestalten selbständig Inhalte.
- Die Ergebnisse werden gesammelt und zu einer langen Schriftrolle zusammengeklebt, sodass eine Leserolle entsteht. Diese wird in einer Dose aufbewahrt, die von außen beliebig gestaltet werden kann.
- Zum Lesen wird die Rolle wieder ausgerollt.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Mögliche Aufgaben für die Leserolle:** Ein neues Titelblatt gestalten, ein Quiz erfinden, „Wahr oder falsch?“-Aufgaben erstellen, ein Glossar erstellen, einen Brief an die Autorin oder den Autor schreiben, ein Interview mit Expertinnen oder Experten durchführen, weitere Bücher zu diesem Thema recherchieren.



Lesetagebuch



1.-4. Klassenstufe



10 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Textgrundlage
- ✓ *Bei Bedarf:*
Aufgaben und Fragen für ein Lesetagebuch





Lesetagebuch



1.-4. Klassenstufe



10 Minuten

#Lesemotivation #Leseerfahrung #Transfer

Ziel(e):

Die SuS verbessern ihre Leseflüssigkeit. Sie sind motiviert, Bücher eigenständig zu lesen.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Lesemotivation



Sozialform(en):

- Einzelarbeit



Differenzierung:

- Lesetagebücher können nicht nur zu Ganzschriften gestaltet werden, sondern auch zu anderen Büchern, mit weniger Textumfang, wie beispielsweise Erstlesebücher.



Methode:

- Ein Lesetagebuch ist ein persönliches Journal bzw. eine Art Tagebuch, in dem die eigenen Eindrücke beim Lesen von Büchern oder Texten festgehalten werden.
- Es werden zum Beispiel wichtige Informationen zum Buch, eindrucksvolle und spannende Textstellen, bedeutende Ereignisse oder auch Beschreibungen von Orten oder Figuren in das Lesetagebuch geschrieben.
- **Varianten:** Aufbereitung der Inhalte in Form eines Lapbooks oder einer digitale Pinnwand o.ä.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Das Führen solcher Leseblogs bietet die Möglichkeit, über die Grundschulzeit hinaus die eigenen Leseerfahrungen zu dokumentieren.
- Das Lesetagebuch eignet sich ebenfalls als Tipp für Eltern, um den Leseerwerb ihrer Kinder zu unterstützen.



Literarische Talkshow



Ab 3. Klassenstufe



20 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Textgrundlage
- ✓ Rollenkarten





Literarische Talkshow



Ab 3. Klassenstufe



20 Minuten

#Leseerfahrung #Lesemotivation #Reflexion

Ziel(e):

Die SuS handeln in einem Gespräch ihr gemeinsames Textverstehen aus.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Umgang mit Texten und Medien



Sozialform(en):

- Gruppenarbeit



Differenzierung:

- Um die Diskussion zu unterstützen, können über Rollenkarten Impulse für die Diskussion gegeben werden.



Methode:

- Auf der Basis einer gemeinsamen Textgrundlage findet sich die Klasse zu einer Talkshow zusammen: Eine kleine Gruppe von ca. 5-6 SuS setzt sich vor die Klasse zusammen und diskutiert über den gelesenen Text.
- Es kann abgesprochen werden, dass das Publikum während der Diskussion Fragen stellen oder auch eigene Gedanken einwerfen kann.
- Zum Schluss sollen die Talkshowgäste eine gemeinsame Bewertung des Buches finden.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Die Moderation kann entweder von der Lehrkraft oder einem Kind übernommen werden. Für die Einführung kann sinnvoll sein, dass die Lehrkraft während der ersten Moderation laut denkt und so die Methode verdeutlicht.





Benötigtes Material:

- ✓ Tablets
- ✓ Programm zum Erstellen eines digitalen Buches



MuxBooks



1.-4. Klassenstufe



45 Minuten

#DigitalesLapbook #Reflexion

Ziel(e):

Die SuS stärken ihr Leseselbstkonzept. Sie lernen (selbst ausgewählte) Bücher oder Texte anderen zu präsentieren.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Umgang mit Texten und Medien
- Lesemotivation



Sozialform(en):

- Einzelarbeit, teils auch Partner- oder Gruppenarbeit



Differenzierung:

- Um die Klasse auf die Methode MuxBooks vorzubereiten, können vorher Steckbriefe (bspw. auf dem Kontext einer Buchvorstellung) zu den ausgewählten Büchern erstellt werden.



Methode:

- Das Konzept „MuxBooks“ steht für „multimedia user experience book“ (=multimodales Buch) und ist eine Darstellung von Inhalten durch ein digitales Buch. Die Umsetzung kann bspw. durch Sprachaufnahmen, Videos, Links, Bilder, Texte usw. erfolgen.
- Mit MuxBooks können die SuS das Gelernte festhalten, reflektieren und auch gestalterisch ausschmücken. Sie sollen die anderen Schulmaterialien (Bücher etc.) ergänzen und zu Reflexionsprozessen anregen.
- Dabei gestalten SuS mit einem passenden Programm Seiten zu einem Thema, um es zu vertiefen und/oder vorzustellen. Es können Bilder, Videos und Tonaufnahmen eingebunden werden.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Wenn die Methode der Klasse bereits bekannt ist, eignet sich die Methode MuxBooks in allen Klassenstufen besonders für den handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterricht.



Rätselbuch



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



20 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Vorlage zum Rätselbuch



Rätselbuch

von: _____



Buchtitel:

Autor:in:

Rätselbuch



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



20 Minuten

#Hörverstehen #Informationsentnahme

Ziel(e):

Die SuS setzen sich mit einem gehörten Inhalt vertiefend auseinander und schulen das Formulieren von Fragen zu einem gehörten Text. Sie identifizieren Einzelinformationen und verknüpfen verschiedene Informationen zu einem gehörten Text.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Umgang mit Texten und Medien



Sozialform(en):

- Einzel- oder Partnerarbeit



Differenzierung:

- Die Anzahl der vereinbarten Fragen sowie Lösungen kann je nach Leistung unterschiedlich vereinbart werden.
- Leistungsstärkere Schülerinnen und Schüler können leistungsschwächeren helfen, die Bücher zu erstellen.



Methode:

- Die Kinder denken sich zu einem vorgelesenen oder selbst gelesenen Buch eine vorher vereinbarte Anzahl an Fragen aus.
- Diese werden mit der passenden Lösung (verdeckt) in das Rätselbuch geschrieben.
- Danach werden die Rätselbücher untereinander getauscht und die Fragen beantwortet.
- Eine Selbstkontrolle ist durch die vorgegebenen Lösungen möglich.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Die Rätselbücher können auch in der Klassenbibliothek zu dem jeweiligen Buch verbleiben, so dass die Kinder diese immer wieder anschauen und lösen können.





Textsorten und Gattungen entdecken



1.-4. Klassenstufen



45 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Textsammlung mit verschiedenen Textsorten und Gattungen
- ✓ *Bei Bedarf:* Tafelmaterial





Textsorten und Gattungen entdecken



1.-4. Klassenstufen



45 Minuten

#Textsortenwissen #Leseerfahrung #Ritual

Ziel(e):

Die SuS bauen ein grundlegendes Orientierungswissen zu Texten unterschiedlicher medialer Form, Textsorten und Gattungen auf.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Umgang mit Texten und Medien



Sozialform(en):

- Einzel- und Gruppenarbeit, Klassenverband



Differenzierung:

- Die Lehrkraft bringt jede Woche einen anderen Text mit. Dieser kann den bereits erarbeiteten Textsorten und Gattungen zugeordnet werden.



Methode:

- Das Vorwissen der SuS wird aktiviert, indem bekannte Textsorten bzw. Gattungen gesammelt und weiter recherchiert werden. Dafür können Leitfragen verwendet werden:
 - Wo begegnet dir Text?
 - Welche Texte kennst du?
 - Welche Texte wurden dir schonmal vorgelesen bzw. hast du selber gelesen?
- Die SuS können Merkmale zu vorgegebenen Textsorten sammeln.
- Es können auch eigene Text mitgebracht oder in der (Schul-) Bibliothek entdeckt werden.
- Neue Texte können durch einen Klassenrundgang zu bereits erarbeiteten Textsorten bzw. Gattungen zugeordnet werden.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Digitale Variante:** Die Ergebnisse können auf einer digitalen Pinnwand dargestellt werden. Dort können Beispiele, Fotos und Videos verlinkt werden.
- Neue Texte aus dem Unterricht können nach dem bestehenden Schema ritualisiert zuordnet und neue Textsorten sowie Gattungen fortlaufend ergänzt werden.



Tischtheater



Eignet sich auch zum Vorlesen!



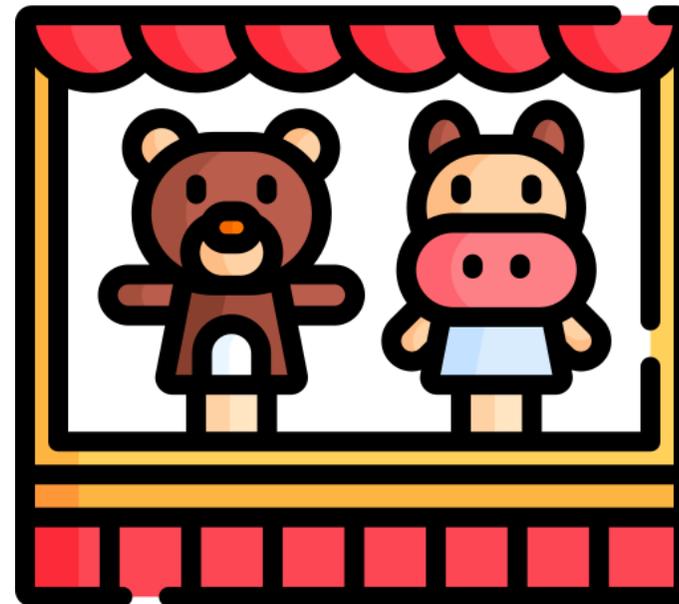
1.-3. Klassenstufe



45 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Zeichenkarton oder (Schuh-)Karton als Theaterkulisse
- ✓ Material zur Gestaltung (z.B. Vorlagen für Hintergründe, Watte, Blätter usw.)
- ✓ Tesafilm
- ✓ Holzstäbchen



Tischtheater



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-3. Klassenstufe



45 Minuten

#Erzählfähigkeit #Szenisches Spiel #Präsentation #digitale Variante

Ziel(e):

Die SuS erzählen eine gehörte Geschichte nach und erweitern so ihre Erzählkompetenz.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseerfahrung
- Erzählfähigkeit



Sozialform(en):

- Partner- oder Kleingruppenarbeit



Differenzierung:

- Das Tischtheater kann per Kamera aufgenommen und digital präsentiert werden.



Methode:

- Ein fester Zeichenkarton wird zu einer Theaterkulisse genickt. Alternativ kann z.B. auch ein (Schuh-)Karton als Kulisse verwendet werden.
- Die Kinder gestalten einen passenden Hintergrund zu ihrer Spielszene.
- Die in der Szene handelnden Figuren werden ebenfalls auf Karton gezeichnet, ausgeschnitten und an Holzstäbchen befestigt.
- Die Kinder bereiten ihre Spielszene vor und üben diese.
- Anschließend wird die geübte Szene im Klassenverband vorgespielt.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Bei Mehrsprachigkeit:** Das Lesetheater kann auch mehrsprachig gestaltet werden, indem z.B. einzelne Figuren in einer anderen Herkunftssprache sprechen. Die Visualisierung des Inhalts hilft allen Zuhörenden, sich auch in einer fremdsprachigen Geschichte zu orientieren und aufmerksam zu sein.



Tütenquiz



Eignet sich auch zum Vorlesen!



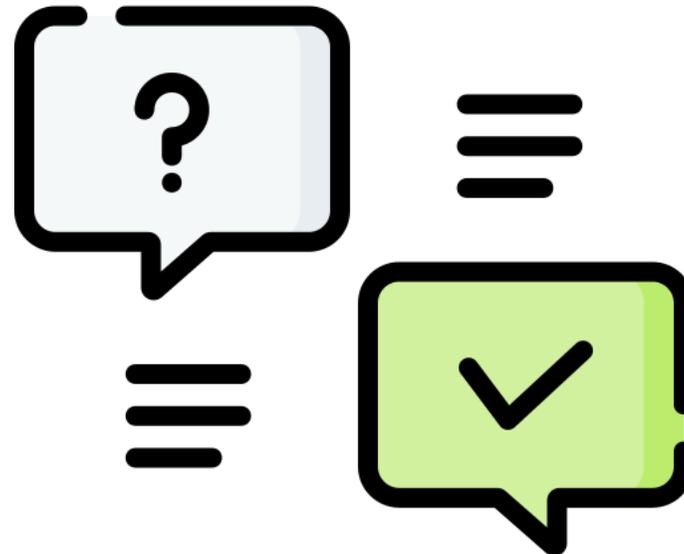
1.-4. Klassenstufe



15 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Gegenstände und/oder Wortkarten der Vorlesetüte



Tütenquiz



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



15 Minuten

#Hörverstehen #Konzentration #Informationsentnahme #logisches Denken #Wortschatz

Ziel(e):

Die SuS steigern ihre Konzentrationsfähigkeit beim Zuhören und schulen ihr logisches Denken.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Hörverstehen
- Wortschatzerweiterung



Sozialform(en):

- Kleingruppenarbeit oder Klassenverband



Differenzierung:

- Die SuS bilden Teams, die sich vor der Fragestellung absprechen und sich damit gegenseitig unterstützen können.
- *Grundlage der Methode: siehe Methodenkarte „(Vor-)Lesetüte“*



Methode:

- Ein Kind sucht sich einen Gegenstand oder eine Bild-/Wortkarte aus der Vorlesetüte aus.
- Die anderen Kinder müssen diese/n erraten. Hierfür dürfen sie der Reihe nach Ja/Nein-Fragen stellen, bis der gesuchte Gegenstand erraten ist.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Bei Mehrsprachigkeit:** Es können Hilfekarten zu den möglichen Fragestellungen („Ist es eine Person/ein Tier/ein Gegenstand...?“) verwendet werden. Zudem ermöglichen herkunftssprachliche Teams einen Austausch über die bisherigen Informationen in der jeweiligen Herkunftssprache.



(Vor-)Lesetüte



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



20 Minuten

Benötigtes Material:

- ✓ Tüte
- ✓ Gegenstände passend zum (Vorlese-)Buch



(Vor-)Lesetüte



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



20 Minuten

#Hörverstehen #Konzentration #Wortschatz #Mehrsprachigkeit

Ziel(e):

Die SuS steigern ihre Konzentrationsfähigkeit beim Zuhören und bauen eine Hörerwartung auf. Sie entwickeln ihre Vorstellungsfähigkeit beim Hören literarischer Texte und erweitern ihren Wortschatz.



Fähigkeit(en) im Fokus:

- Lesererfahrung & Umgang mit Texten
- Hörverstehen & Textverstehen



Sozialform(en):

- Kleingruppenarbeit oder Klassenverband



Differenzierung:

- Die Vorlesetüte beinhaltet statt (ausschließlich) Gegenständen auch Bild- und Wortkarten (vermehrte Schriftlichkeit).
- Die Gegenstände und/oder Karten werden ausgeteilt und an der passenden Stelle in der Geschichte hochgehoben.
- *Erweiterung: siehe Methodenkarte „Tütenquiz“*



Methode:

Es werden passende Gegenstände zu einem Buch in einer Tüte gesammelt.

Einsatzmöglichkeiten:

- **Vor** dem Beginn der Geschichte wird der Inhalt der (Vor-)Lesetüte präsentiert. Die Gegenstände werden gemeinsam benannt und dienen als Impuls, über den Inhalt der Geschichte nachzudenken bzw. zu sprechen.
- **Während** des (Vor-)Lesens werden die Gegenstände präsentiert und von allen benannt, sobald diese im Text vorkommen.
- **Danach** können die Gegenstände als Erinnerungstütze dienen, anhand derer die Geschichte nacherzählt wird. Ein vorheriges Sortieren der Gegenstände in der zeitlichen Reihenfolge unterstützt das lineare Erzählen.



Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Bei Mehrsprachigkeit:** Durch die vorherige Präsentation der Gegenstände wird das Verständnis gesichert, da wichtige Schlüsselwörter und der allgemeine Inhalt bereits bekannt sind. Zusätzlich können durch das Benennen die Herkunftssprachen der Kinder einbezogen werden. In einem weiteren Schritt kann dies auch als Anlass für eine vergleichende Sprachbetrachtung genommen werden.
- Eine anschauliche Verzierung der Vorlesetüte kann zu einer Motivations- und Spannungssteigerung auf Seiten der Kinder führen.

