



# Aufbau LESE-FOKUS

## III. Leseverstehen

Gestisches Vorlesen

Klammerbilder

Lesekonferenz

Lesen digital unterstützen

Lesespur

Passende Wörter

Roter Faden

Schwindelsätze

Vorlese-Wörterschatz

Zuhörheft

# Gestisches Vorlesen



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



20-30 Minuten

## Benötigtes Material:

- ✓ Bilder zum Vorlesebuch



vgl. Wind, Vanessa (2022), „Gestisches Vorlesen“ als Lesekino: Der Erfolg des Gestischen Vorlesens im Unterricht. In: Belgrad, Jürgen (Hrsg.) (2022), LESE:REISE – Das Praxis-Handbuch zur basalen Leseförderung. Sonderausgabe Lehren & Lernen; Zs für Schule und Innovation aus Baden-Württemberg, Villingen-Schwenningen: Necker-Verlag, S. 32 – 37.



Eignet sich auch zum Vorlesen!



# Gestisches Vorlesen



1.-4. Klassenstufe



20-30 Minuten

#Vorlesen #Hörverständnis #Zuhörmotivation #Konzentration

## Ziel(e):

Die SuS steigern ihre Konzentrationsfähigkeit beim Zuhören und erweitern ihr verstehendes Zuhören.



## Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseverstehen
- Hörverstehen



## Sozialform(en):

- Einzel-, Partner- und Kleingruppenarbeit



## Differenzierung:

- Das Gestische Vorlesen ist als Differenzierung zum regulären Vorlesen zu betrachten.
- Die Unterstützungsmöglichkeiten können an das Leistungsniveau der Schülerinnen und Schüler angepasst und mit wachsendem Lernfortschritt verringert werden.



## Methode:

Das gestische Vorlesen als Erweiterung des traditionellen Vorlesens zur Unterstützung des textlichen Verstehensprozesses beinhaltet die:

- Modulation von Lautstärke, Tempo & Stimmhöhe
  - Überdeutliche Mimik und Gestik
  - Präsentation von unterstützenden Bildern zum Text
- Schüler:innen werden somit zu „sehenden Zuhörern“.



## Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Bei Mehrsprachigkeit:** Das gestische Vorlesen ist insbesondere dafür geeignet, den Inhalt des vorzulesenden Buches zu transportieren. Dies bezieht sich sowohl auf eine deutschsprachige Geschichte, die Kindern mit geringen Deutschkenntnissen vorgetragen wird, als auch auf das mehrsprachiges Vorlesen, bei dem den Kindern eine Geschichte in einer ihnen fremden Sprache vorgelesen wird.





# Klammerbilder



Schuleingangsphase



20 Minuten

## Benötigtes Material:

- ✓ Wimmelbild
- ✓ Wort- oder Satzkarten
- ✓ kleine Wäscheklammern



Wo ist der Igel?





# Klammerbilder



Schuleingangsphase



20 Minuten

## #Leseverstehen #sinnentnehmendesLesen

### Ziel(e):

Die SuS trainieren das sinnentnehmende Lesen mit Kontextbezug.



### Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseverstehen
- Sinnentnehmendes Lesen



### Sozialform(en):

- Einzel- und Partnerarbeit



### Differenzierung:

- Die Komplexität von Wörtern und Sätzen (z.B. Länge, Plural, Komposita etc.) kann individuell angepasst werden.



### Methode:

- Die SuS erhalten ein Wimmelbuch (z.B. aus der Klassen- oder Schulbücherei) oder -bild. Zusätzlich gibt es ein Blatt mit verschiedenen Wörtern oder Sätzen. Die Kinder erhalten außerdem Wäscheklammern für diese Übung.
- Die Wörter und Sätze werden gelesen und mit dem Bild/Buch abgeglichen.
- Wenn das Gelesene auf dem Bild vorhanden/sichtbar ist, befestigt das Kind die Wäscheklammer an dem entsprechenden Wort bzw. Satz.
- Zur Selbstkontrolle ist auf der Rückseite des Blattes bei allen korrekten Wörtern/Sätzen eine Markierung (z.B. ein roter Punkt). Die Klammern müssen bei den als korrekt markierten Wörtern/Sätzen befestigt sein.



### Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Das Material ist gut selber herzustellen, dabei kann das Anspruchsniveau über mehrere Bilder aufbauend sein – vom Wort zum Satz. Es bietet sich an, mit thematischen Bildern und entsprechendem Wortmaterial zu arbeiten. Es kann gut Wortmaterial aus dem Grundwortschatz einbezogen werden. Die Klammerkarten bieten sich auch als generelles Freiarbeitsmaterial für alle Kinder an.



# Lesekonferenz



2.-4. Klassenstufe



30-45 Minuten

## Benötigtes Material:

- ✓ Textgrundlage
- ✓ Leitfaden Lesekonferenz
- ✓ *Bei Bedarf:*  
Fragekarten, Rollenkarten, Leseuhr





# Lesekonferenz



2.-4. Klassenstufe



30-45 Minuten

#Leseverstehen #Reflexion #Anschlusskommunikation

## Ziel(e):



Die SuS lernen, über einen gelesenen Text zu sprechen und das Gelesene zu reflektieren. Sie erweitern ihr konkretes Textverständnis und setzen sich mit dem Text auseinander.

## Fähigkeit(en) im Fokus:



- Leseverstehen
- Anschlusskommunikation

## Sozialform(en):



- Kleingruppenarbeit

## Differenzierung:



- Zur Einführung in die Methode können die Kinder durch Materialien wie z.B. die Leseuhr oder den Lesefächer unterstützt werden.
- Die SuS können verschiedene Rollen innerhalb der Gruppe verteilen - nach Stärken oder auch nach Förderbereichen.

## Methode:



- Die SuS bilden Kleingruppen und erhalten einen Text. Sie lesen den Text zunächst leise für sich und im nächsten Schritt gemeinsam.
- Die SuS handeln ein gemeinsames Textverständnis aus und klären offene Fragen.
- Die SuS bearbeiten Impulse/Aufgaben (siehe Material) zum Text. Ziel ist es, über verschiedene Gedanken ins Gespräch zu kommen; es muss kein einheitliches, gemeinsames Ergebnis präsentiert werden.
- Die Ergebnisse können bei Bedarf im Klassenverband besprochen werden.

## Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:



- Texterschließungstechniken (Markieren, Randnotizen usw.) können angewendet werden.
- Zielführend ist es, Sachtexte oder erzählende Texte zu wählen, die die Kinder anregen, über den Inhalt nachzudenken und kritisch Stellung zu nehmen (Anschlusskommunikation).
- Bei der Einführung kann die Lehrkraft durch „lautes Denken“ die Prozesse der Lesekonferenz sichtbar machen.

# Lesen digital unterstützen



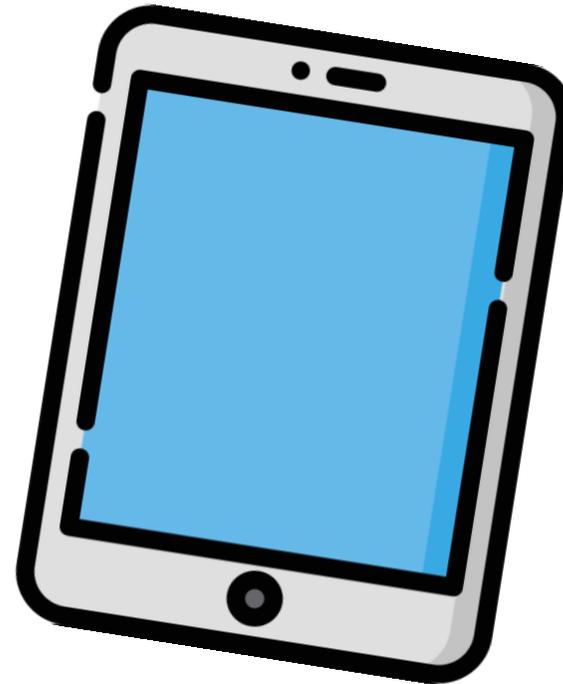
1.-4. Klassenstufe



10 Minuten

## Benötigtes Material:

✓ Tablet





# Lesen digital unterstützen



1.-4. Klassenstufe



10 Minuten

## #digitaleHilfsmittel

### Ziel(e):

Die SuS lernen Texte selbstständig durch die Verwendung von Tablets als digitale Hilfsmittel zu erschließen.



### Fähigkeit(en) im Fokus:

- Lesestrategien
- Umgang mit Texten und Medien



### Sozialform(en):

- Kleingruppe; Klassenverband



### Differenzierung:

- Die Funktionen können sowohl einzeln als auch in Kombination verwendet werden.
- Weiterführende Überlegungen können durch Reflexionsimpulse durch den Vergleich von digitalen und analogen Funktionen (bspw. Markieren, Überschriften) angeregt werden.



### Methode:

Die SuS sollen verschiedene Funktionen des Tablets kennenlernen und anwenden können, um sich Texte selbstständig erschließen zu können.

Anhand eines digitalen Beispieltextes können folgende Funktionen thematisiert werden:

- Texte vorlesen lassen durch das Markieren des Textabschnittes mit der Funktion „Sprechen“.
- Übersetzen des Textes in verschiedene Sprachen durch die Funktion „Übersetzen“.
- Neugestaltung des Textes durch die Readerfunktion zur Vereinfachung des Lesens (Schriftart, Zeilenabstand, Formatierung) über die Funktion „Textgestaltung“.



### Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Bei Mehrsprachigkeit:** Die Funktion „übersetzen“ kann eine aktive Auseinandersetzung mit verschiedenen Sprachen ermöglichen. SuS können diese Funktion bewusst als Lesestrategie zur Sicherung des Leseverstehens anwenden.



# Lesespur



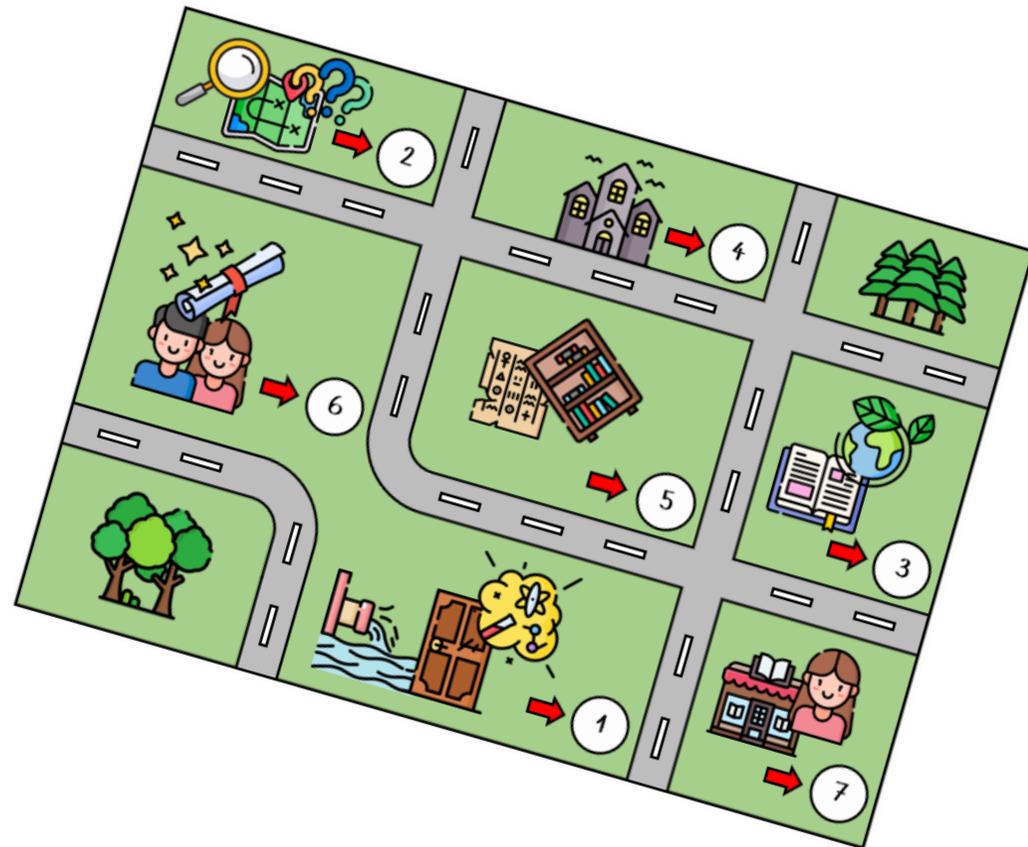
3.-4. Klassenstufe



30 Minuten

## Benötigtes Material:

- ✓ Lesespurgeschichten





# Lesespur



3.-4. Klassenstufe



30 Minuten

#Lesegenauigkeit #Schlüsselwort #Schnitzeljagd

## Ziel(e):

Die SuS verbessern ihre Lesegenauigkeit und üben die Anwendung von Lesestrategien.



## Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseverstehen
- Leseflüssigkeit



## Sozialform(en):

- Einzelarbeit



## Differenzierung:

- Die Texte können mehrfach differenziert und so an das Leseniveau der Kinder angepasst werden. Hierbei bietet sich die Variation in der Textlänge, der Schriftgröße oder Wortauswahl an. Zudem können Schlüsselwörter vorab markiert werden.
- Weiterführend können Reflexionsfragen angeboten werden.



## Methode:

- Die SuS erhalten ein Blatt mit Bildern, die sich als Schlüsselwort im dem zugehörigen Lesetext wiederfinden (siehe Material). Diesen Bildern sind Zahlen zugeordnet.
- Die Kinder werden durch die Zuordnung von Zahl und Bild durch einen nichtlinearen Text geführt. Die Aufgabe der SuS ist es, mithilfe der Schlüsselwörter aus dem Text die Zahl für den nächsten Leseabschnitt zu identifizieren.
- Die SuS starten mit dem Lesen bei der ersten Zahl im Text. Im Text suchen sie den Hinweis (Schlüsselwort) auf das nächste Bild, um dort die nächste Zahl zu finden. Sie lesen den Textteil mit der entsprechenden Zahl weiter.
- Ziel ist es, die Geschichte durch das Sortieren der Nummern in eine sinnvolle Reihenfolge zu bringen. Die Zahlen werden in der korrekten Reihenfolge in eine Lesespur eingetragen.



## Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- Bevor die Kinder die erste Lesespur verfolgen, ist es entscheidend, dass sie bereits mit Lesestrategien vertraut sind. Insbesondere für Geschichten mit Lesespuren ist es von großer Bedeutung, dass sie das Erkennen und Hervorheben von Schlüsselbegriffen beherrschen, um ihre Fähigkeit zum präzisen Lesen zu schulen. Zusätzlich sollten die Schlüsselbegriffe den Kindern bekannt sein.
- Die Textabschnitte können ausgeschnitten und im Raum verteilt werden. Hierbei ist der Vorteil, dass die Kinder sich bewegen können.





# Passende Wörter



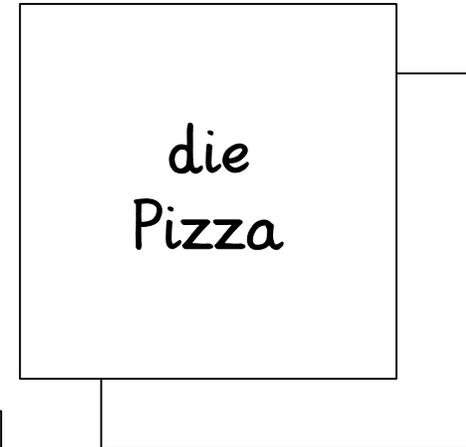
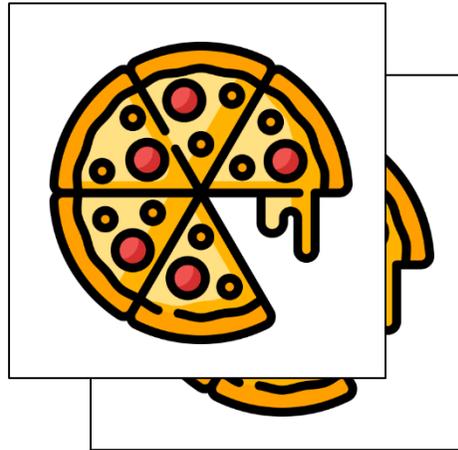
1.-2. Klassenstufe



15 Minuten

## Benötigtes Material:

- ✓ Wort-/Bildmemory





# Passende Wörter



1.-2. Klassenstufe



15 Minuten

#Automatisierung #Konzentration #Zuordnung

## Ziel(e):



Die SuS erhöhen ihre Lesegeschwindigkeit durch die Automatisierung der Worterkennung (Sichtwortschatz, direkte Zugriffsweise). Die SuS erhöhen ihre Konzentrationsfähigkeit und ihr Leseverstehen auf Wortebene.

## Fähigkeit(en) im Fokus:



- Leseverstehen
- Leseflüssigkeit & Automatisierung der Worterkennung

## Sozialform(en):



- Einzel- und Partnerarbeit, Kleingruppe

## Differenzierung:



- Die SuS erstellen selber Bildkarten und dazu passende Wortkarten zu (selbst) gewählten Themen.

## Methode:



- Die Bildkarten werden unter den Spielenden aufgeteilt. Die Wortkarten werden offen in die Mitte gelegt.
- Nun decken alle Spielenden ihre oberste Karte auf. Wer zuerst ein „Match“ hat (Bild-Bild, Wort-Bild, Wort-Wort), ruft laut „Match“ und benennt das Wortpaar. Das Kartenpaar wird abgelegt. Danach wird ein neues Pärchen gesucht.
- Gewonnen hat, wer zuerst keine Karte mehr vor sich liegen hat.
- *Es kann ebenfalls das Material aus der Methode „Gezinktes Memory“ verwendet werden.*

## Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:



- Durch die bildliche Darstellung ist das Spiel auch für den Einsatz bei Mehrsprachigkeit geeignet.

# Roter Faden



Eignet sich auch zum Vorlesen!



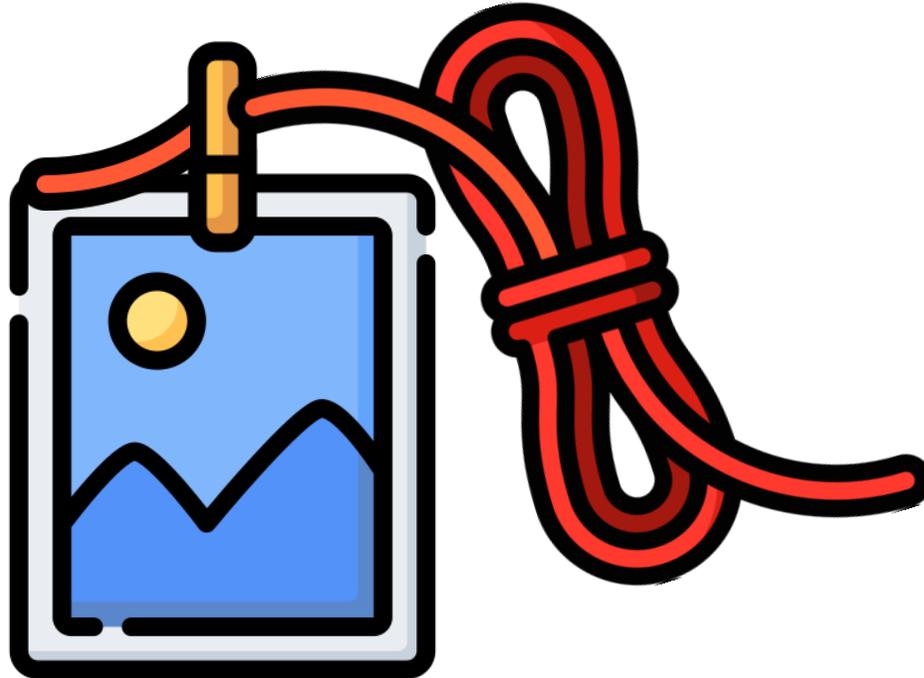
1.-2. Klassenstufe



20 Minuten

## Benötigtes Material:

- ✓ Roter Faden
- ✓ Wäscheklammern
- ✓ Bilder der Vorlesegeschichte



# Roter Faden



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-2. Klassenstufe



20 Minuten

#Gesprächsführung #Geschichten nacherzählen #Anschlusskommunikation

## Ziel(e):

Die SuS tauschen sich zu einer passenden Abfolge von Bildkarten zu einer gehörten Geschichte aus und erzählen eine gehörte Geschichte nach.



## Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseverstehen & Sprachverstehen
- Leseerfahrung



## Sozialform(en):

- Kleingruppenarbeit



## Differenzierung:

- Jedes Kind der Gruppe erhält ein Bild. Die anderen dürfen dieses nicht sehen. Jedes Kind beschreibt zu Beginn kurz, was auf seiner Karte zu sehen ist. Im Anschluss tauschen sich die Kinder mündlich aus, um alle Bilder in eine korrekte Abfolge zu bringen.



## Methode:

- Jede Gruppe bekommt Bildkarten passend zum gehörten oder gelesenen Buch.
- Die Kinder tauschen sich über die richtige Reihenfolge der Bilder aus.
- Diese werden im Anschluss mittels der Wäscheklammern an den roten Faden angebracht.
- Zum Abschluss kann anhand der Bilder die gehörte oder gelesene Geschichte nacherzählt werden.



## Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Bei Mehrsprachigkeit:** Im Kontext der Mehrsprachigkeit können wichtige Begriffe und Wörter im Vorfeld geklärt und/oder in die Herkunftssprachen übersetzt werden.
- Zudem können Hilfskarten für Schlüsselbegriffe zur zeitlichen Reihenfolge verteilt werden.



# Schwindelsätze



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-2. Klassenstufe



10-20 Minuten

## Benötigtes Material:

- ✓ Wahre und falsche Sätze zum vorgelesenen Text
- ✓ Grüne und rote Karten



# Schwindelsätze



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-2. Klassenstufe



10-20 Minuten

## #Hörverstehen

### Ziel(e):

Die SuS steigern ihre Konzentrationsfähigkeit beim Zuhören und identifizieren Einzelinformationen aus dem Gehörten.



### Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseverstehen
- Hörverstehen



### Sozialform(en):

- Partner- und Kleingruppenarbeit oder Klassenverband



### Differenzierung:

- Die SuS denken sich selber eigene Schwindelsätze zum Text aus.



### Methode:

- Eine Geschichte wird vor- oder selbst gelesen.
- Die Lehrkraft liest nacheinander Aussagen zum Textinhalt vor.
- Die SuS zeigen durch Karten hochzeigen an, ob sie meinen, dass dieser Satz wahr (grüne Karte) oder falsch (rote Karte) ist.
- Durch Nennung und Vorlesen der passenden Textstelle wird der Satz aufgelöst.



### Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Bei Mehrsprachigkeit:** Es können Kinder derselben Herkunftssprache zusammenarbeiten und die Schwindelsätze in ihrer Herkunftssprache erstellen und lösen.



# Vorlese-Wörterchatz



Eignet sich auch zum Vorlesen!



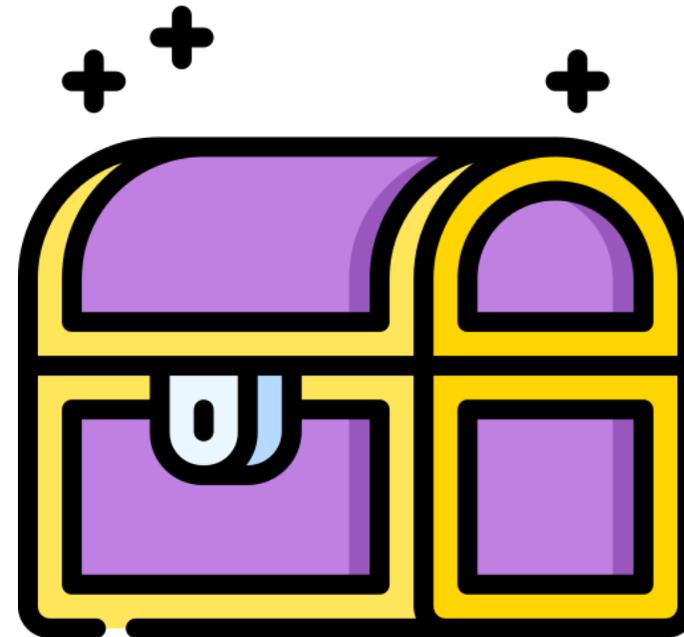
1.-2. Klassenstufe



10-20 Minuten

## Benötigtes Material:

- ✓ Wörterkarten (Schlüsselwörter des Vorlesebuches)
- ✓ *Bei Bedarf:* Passende Bildkarten zu den Schlüsselwörtern
- ✓ Schatzkiste



# Vorlese-Wörterschatz



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-2. Klassenstufe



10-20 Minuten

#Hörverstehen #Wortschatz #Erzählfähigkeit

## Ziel(e):

Die SuS erweitern ihren Wortschatz und ihr Hörverständnis in Bezug auf eine vorgelesene Geschichte.



## Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseverstehen & Leseerfahrung
- Erzählfähigkeit & Wortschatzerweiterung



## Sozialform(en):

- Klassenverband und Einzelarbeit



## Differenzierung:

- Die schriftlich fixierten Wörter können durch eigene Zeichnungen oder aufgeklebte Bilder zum vertieften Verständnis ergänzt werden.



## Methode:

- Für die Sicherung des Geschichtenverständnisses können vor oder nach dem Lesen Schlüsselwörter gesammelt und die Bedeutung erschlossen werden.
- Dafür werden Schlüsselwörter für das Verständnis der Geschichte aus einem Buch ausgewählt. Die Lehrkraft präsentiert diese.
- Die Bedeutung der Schlüsselwörter wird im Klassenverband gesammelt. Die Schülerinnen und Schüler schreiben die Schlüsselwörter auf Schatzkarten und legen diese in eine Schatzkiste.
- Die Schatzwörter können in der Schatzkiste aufbewahrt oder weiterführend beispielsweise im Rahmen von Einzelarbeit bearbeitet werden.



## Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Bei Mehrsprachigkeit:** Die Schlüsselwörter können durch die Bezeichnungen in der jeweiligen Herkunftssprache ergänzt werden.
- Die Schatzkiste kann im Vorfeld mit den Kindern zusammen gebastelt und verziert werden.



# Zuhörheft



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



20-30 Minuten

## Benötigtes Material:

- ✓ Von der Lehrkraft erstelltes Zuhörheft  
(oder, falls vorhanden, bereits vorgefertigte Vorlage)



# Zuhörheft



Eignet sich auch zum Vorlesen!



1.-4. Klassenstufe



20-30 Minuten

#Hörverständnis #Reflexion #Begleitkommunikation

## Ziel(e):

Die SuS steigern ihre Konzentrationsfähigkeit beim Zuhören und setzen sich vertiefend mit einem gehörten Text auseinander. Sie entwickeln eine eigene Vorstellung und Meinung zum Text.



## Fähigkeit(en) im Fokus:

- Leseverstehen
- Hörverstehen



## Sozialform(en):

- Einzelarbeit



## Differenzierung:

- Der Umfang und die Aufgabenarten (offene vs. geschlossene Fragen) der Zuhörerhefte kann je nach Leistungsstand der Kinder variieren.



## Methode:

- Ein Zuhörheft begleitet das Vorlesen eines Buches.
- Das Kind erhält darin Aufgaben zum gehörten Text, um eine intensive Auseinandersetzung und ein tieferes Textverständnis zu entwickeln.
- Die Aufgaben sind in der Reihenfolge des Textes, jeweils mit Platz für die Bearbeitung, aufgeführt.
- Aufgabenbeispiele:
  - Fragen zum Inhalt beantworten
  - Steckbriefe von vorgestellten Figuren erstellen
  - Bildliche Darstellung von Textstellen
  - Meinungen zu einer Figur/einer Situation abgeben



## Anmerkung(en) zum Einsatz im Unterricht:

- **Bei Mehrsprachigkeit:** Es können auch bewusst Aufgaben zur Integration der Herkunftssprachen aufgenommen werden. Wichtige Schlüsselwörter des Textes können so z.B. als Aufgabe in verschiedene Sprachen übersetzt und gesammelt werden.
- Hinweis: Zu manchen Büchern existieren bereits vorgefertigte Zuhörerhefte.

