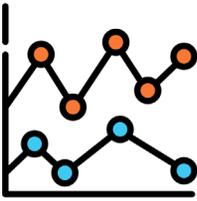




# Vorlesetheater

## Tipps für gutes Vorlesen

<p><b>Lesegeschwindigkeit</b></p> <p>Welche Geschwindigkeit passt zu deinem Charakter und der Situation?</p> 	<p><b>Mimik und Gestik</b></p> <p>Welche Ausdrucksweise passt zu der Situation?</p> 
<p><b>Lautstärke</b></p> <p>Welche Lautstärke passt zu deinem Charakter?</p> 	<p><b>Artikulation</b></p> <p>Achte auf deine Aussprache: Spricht möglichst deutlich und verständlich.</p> 
<p><b>Sprechmelodie</b></p> <p>Welche Melodie und Sprechweise passt zu deinem Charakter?</p> 	<p><b>Betonung</b></p> <p>Überlege dir welche Wörter du besonders hervorheben möchtest.</p> 
<p><b>Pausen</b></p> <p>Überlege dir an welchen Stellen du Pausen setzen möchtest, um die Charakteristik deiner Rolle zu betonen.</p> 	<p><b>Gefühle</b></p> <p>Überlege dir welche Gefühle du vermitteln möchtest. Welche Stimmlage passt zu den Gefühlen?</p> 



# Vorlesetheater

## Hinweise zur Umsetzung im Unterricht



### 1. Erarbeitung von Kriterien für gutes Vorlesen

- Lesegeschwindigkeit und Pausen
- Stimmlage, Sprechmelodie und Betonung
- Lautstärke
- Mimik und Gestik, Gefühle
- Artikulation

### 2. Erarbeitung der Durchführung eines Vorlesetheaters

- Ablauf des Vorlesetheaters
- Text vorbereiten: Markierungen für das Vorlesen erarbeiten

### 3. Vorbereiten eines Lesetheaters

... gemeinsam im Klassenverband:

- Text lesen und Verständnis sichern
- Rollencharakterisierungen
- Aufwärmübungen

... in der Kleingruppe:

- Rollenverteilung & Textvorbereitung
- üben mit Rückmeldung innerhalb der Gruppe

### 4. Vorstellung des Lesetheaters

- Vorstellung der Gruppenarbeitsergebnisse
- Rückmeldung durch Klasse

### Weitere Hinweise:

- Der Text sollte ausführlich im Vorfeld erarbeitet werden. Hierfür können auch Methoden, wie das „Vorlesetandem“ eingesetzt werden. Auch die Rollen können vorbereitend bspw. durch Adjektive charakterisiert werden.
- Es können Aufwärmübungen, wie beispielsweise die Methode „Emotionsspiele“ eingesetzt werden. Hierbei sollten sich die Kinder in ihre Rolle einfühlen.
- Es bietet sich an, den Charakter eines Theaters durch ein Bühnenbild und entsprechende Kostümierung hervorzuheben.
- Um die Rückmeldungen durch die Gruppe bzw. die Klasse zu differenzieren, können entsprechende Kriterien vorher vorgegeben oder erarbeitet werden.